

सुलभ साहित्य-माला

सच्च-संगहो

सम्पादक

भदन्त आनन्द कौसल्या



प्रकाशक

हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग

NAVAYUJ SANGH KUL,
— ~~प्रकाशक~~ — ANER.

प्रथम संस्करण]

सन् १९६७ वि०

[

प्रकाशक
हिन्दी साहित्य सम्मेलन,
प्रयाग



मुद्रक
कृष्णस्वरूप सक्सेना
लिवर्टी प्रेस, दारागज,
प्रयाग ।

कृतज्ञता-प्रकाश



स्वर्गीय श्रीमान् वडौदा-नरेश महाराज सयाजीराव गायकवाड महोदय ने वम्बई के सम्मेलन में स्वयं उपस्थित होकर जो पाँच सहस्र रुपये की सहायता सम्मेलन को प्रदान की थी, उसी सहायता से सम्मेलन इस “सुलभ-साहित्य-माला” के प्रकाशन का कार्य कर रहा है। इस “माला” में जिन सुन्दर और मनोरम ग्रन्थ पुष्पो का ग्रन्थन किया जा रहा है उनकी सुरभि से समस्त हिन्दी-ससार सुवासित हो रहा है। इस “माला” के द्वारा हिन्दी-साहित्य की जो श्रीवृद्धि हो रही है उसका मुख्य श्रेय स्वर्गीय श्रीमान् वडौदा-नरेश महोदय को है। उनका यह हिन्दी-प्रेम भारत के अन्य हिन्दी-प्रेमी श्रीमानों के लिए अनुकरणीय है।

निवेदक—

मन्त्री

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन,
प्रयाग

दो शब्द

हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपनी परीक्षाओं में पाली का पाठ्य क्रम इसी वर्ष स्वीकार किया है । उसके लिये पाठ्य पुस्तकों की आवश्यकता प्रतीत हुई । सुप्रसिद्ध बौद्ध भिक्षु और विद्वान भदत आनन्द कौसल्यायन ने यह भार अपने ऊपर लिया । इसके फल स्वरूप 'सच्च सगहो' का सुसंपादित संस्करण पाठकों के हाथ में है । इसमें बौद्ध वाङ्मय 'त्रिपिटक' से सर्वश्रेष्ठ और सुन्दर वचनों का सकलन है । मध्यमा के पाठ्य क्रम में इस पुस्तक को स्थान मिला है । आशा है कि पाली के प्रेमी विद्यार्थी इससे अवश्य लाभ उठायेंगे और भविष्य में भी कौसल्यायन जी को पाली के अन्यान्य सुन्दर ग्रंथों को सुसम्पादित रूप में लाने का अवसर देंगे ।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन
प्रयाग, २० अगस्त १९४०

} ज्योतिप्रसाद मिश्र निर्मल
साहित्य मन्त्री

स्वस्वर्षिणा

पू

ज्य

गु

रु

व

र

के

श्री चरणों में

सूची-पत्तं

विषय

भूमिका

सच्च सगहो

दुक्ख अरियसच्च

दुक्ख-समुदय अरियसच्च

दुक्खनिरोध अरियसच्च

दुक्खनिरोध-नामिनी-पटिपदा अरियसच्च

सम्मादिट्ठि

सम्मासङ्ख्यो

सम्मावाचा

सम्मादग्मन्तो

सम्माआजीवो

सम्माआयामो

सम्मासति

सम्मासमाधि

भूमिका

बुद्ध-धर्म के सर्वाधिक प्रामाणिक ग्रन्थ सूत्र-पिटक, विनय-पिटक तथा अभिधर्म-पिटक में भगवान् बुद्ध और उनके शिष्यों के उपदेश संगृहीत हैं। वे सभी परम्परा से बुद्ध-वचन माने जाते हैं। सूत्र पिटक में वातचीत के ढङ्ग पर दिये गये उपदेश हैं, विनय-पिटक में भिक्षुओं के नियम-उपनियम हैं और अभिधर्म-पिटक में हैं बुद्धदर्शन अपने पारिभाषिक शब्दों में।

पालि तथा मागधी भाषा के ये ग्रन्थ अपनी अर्थ कथाओं (टीकाओं) सहित लगभग तीन महाभारत के बराबर हैं। बौद्ध जनभुक्ति के अनुसार बुद्ध के परिनिर्वाण के बाद की तीन सङ्गीतियों (भिक्षु-सम्मेलनों) में इस वाङ्मय का सङ्ग्राह्य हुआ और प्रथम शताब्दी में राजा वट्टगामणी के समय में सिंहल में लेख-बद्ध किया गया।

विद्वानों ने त्रिपिटक की भाषा और महाराज अशोक के शिलालेखों की भाषा पर तुलनात्मक विचार किया है। उनमें से कुछ का कहना है कि अशोक के शिलालेखों की मागधी में प्रथमा विभक्ति में

‘ए’ आता है और त्रिपिटक की पालि में प्रायः ‘ओ’ । फिर अशोक के शिलालेखों में ‘र’ की जगह ‘ल’ का प्रयोग है । इसी प्रकार अशोक के शिलालेखों में ‘श’ का प्रयोग भी है जब कि त्रिपिटक की पालि में केवल ‘स’ ही है । इन कुछ बातों को लेकर कोई-कोई विद्वान कहते हैं कि मागधी भाषा और चीज है और पालि और ।

इन प्रकार उनकी दृष्टि में त्रिपिटक का बुद्ध-वचन होना सदिग्ध है । लेकिन यदि वे इस बात पर विचार करें, कि एक दो अक्षरों के प्रयोग का भेद तो पालि के सिहल में जाकर लिखे जाने से, वहाँ मिहलियों की भाषा से प्रभावित हो जाने के कारण भी हो सकता है और अशोक के पूर्वीय शिलालेखों में तथा पालि में कोई भेद नहीं, तो उन्हें पालि को बुद्ध-वचन मानने में उतनी आपत्ति न होगी ।

हमारा कहना तो केवल इतना है कि जो भाषाएँ इस समय उपलब्ध हैं उनमें पालि त्रिपिटक की भाषा में बढ़कर हमें बुद्ध के समीप ले जानेवाली दूसरी भाषा नहीं । जो ज्ञान त्रिपिटक में उपलब्ध है उस ज्ञानमें बढ़कर हमें बुद्ध-ज्ञान के समीप ले जानेवाला दूसरा ज्ञान नहीं । जहाँ तक बुद्ध के व्यक्तित्व का सम्बन्ध है, उसका मय में सदा परिचायक त्रिपिटक ही है ।

प्रश्न हो सकता है कि त्रिपिटक तो बुद्ध के ५०० वर्ष बाद लिपिबद्ध किया गया था । इनमें असें में कुछ मिलावट की काफी सम्भावना है । हाँ सन्ता है, लेकिन त्रिपिटक पर जिस दूसरे साहित्य को मूर्ती है ? यदि यद्मान भी लिया जाय कि बुद्ध को अपनी शिक्षाओं के साथ-साथ सभी त्रिपिटक में कुछ ऐसी शिक्षाएँ भी दृष्टिगोचर होती

हैं जिनकी सङ्गति बुद्ध की शिक्षाओं के साथ नहीं मिलाई जा सकती, तो भी हम बुद्ध की शिक्षाओं के लिए त्रिपिटक को छोड़ कर और किस दूसरे साहित्य की शरण लें ?

भाषा और भाव की दृष्टि से पालि-वाङ्मय हमें बुद्ध के समीपतम ले जाता है। जितना समीप हमें यह ले जाता है, उतना समीप कोई दूसरा साहित्य नहीं, और जहाँ यह नहीं ले जाता, वहाँ किसी दूसरे साहित्य की गति नहीं।

पालि-वाङ्मय के उस हिस्से का जिसे हमने ऊपर त्रिपिटक या बुद्ध-वचन कहा है, विस्तार इस प्रकार है—

१—सुत्त-पिटक जो निम्नलिखित पाँच निकायों में विभक्त है—
(१) दीघ निकाय, (२) मज्झिम निकाय, (३) सयुत्त निकाय
(४) अंगुत्तर निकाय, (५) खुदक निकाय।

खुदक निकाय में पन्द्रह ग्रन्थ हैं—(१) खुदक पाठ, (२) वस्स-पट्ठ, (३) उडान, (४) इत्ति वुत्तक, (५) सुत्त निपात, (६) विमान वत्थु, (७) पेत वत्थु, (८) थरगाथा (९) थेरीगाथा, (१०) जातक,

१—सिंहल, बर्मा और त्स्याम—इन तीनों देशों के अक्षरों में त्रिपिटक उपलब्ध है। सिंहल की अपेक्षा त्स्याम और बर्मा में सम्पूर्ण साहित्य आसानी से मिल सकता है। बर्मा के माँडले में तो साग का साग त्रिपिटक कई सौ शिलालेखों पर अङ्कित है। रोमनलिपि में पालि टेक्स्ट सोसाइटी की ओर से छप चुका है। देवनागरी अक्षरों में भी कुछ अंश छपा है।

(११) निवेस, (१२) पटिसभिदामग, (१३) अपदान, (१४) बुद्ध-वस, (१५) चरियापिटक ।

२—विनय-पिटक, निम्न-लिखित भागों में विभक्त है—(१) महावग्ग, (२) चुल्लवग्ग, (३) पाराजिक, (४) पाचित्तिय, (५) परिवार ।

३—आभिधम्म-पिटक में निम्न-लिखित सात ग्रन्थ हैं—(१) धम्मसङ्गनी, (२) विभङ्ग, (३) धातु कथा, (४) पुग्गल पञ्चति, (५) कथावत्थु, (६) यमक, (७) पट्ठान ।

त्रिपिटक का अध्ययन करने से पता चलता है कि अन्य धार्मिक ग्रन्थों की तरह बुद्ध-वचन में भी कुछ विशिष्ट प्रश्नों का उत्तर विद्यमान है । ठीक उन्हीं और वैसे ही प्रश्नों का उत्तर नहीं, जैसे प्रश्नों का उत्तर अन्य ग्रन्थों में देने का प्रयास किया गया है । क्योंकि कुछ प्रश्नों के बारे में बुद्ध कहते हैं—“भिक्षुओं, यदि कोई कहे कि मैं तब तक भगवान् बुद्ध के उपदेश के अनुसार नहीं चलूँगा, जब तक भगवान् मुझे यह न बता दें कि ससार शाश्वत है, या अशाश्वत, सान्त है या अगन्त, जीव वही है जो शरीर है या जीव दमरा है शरीर दमरा, मृत्यु के बाद तथागत रहते हैं या नहीं—तो भिक्षुओं ! यह बातें तो तथागत के द्वारा बिना नहीं ही रहेंगी और वह मनुष्य यों ही मर जायगा” (पृ० २८)

इन चैतरी (=अव्याहृत) बातों के सम्बन्ध में हमें ध्यान रखना है कि (१) बुद्ध ने मुक्त नाता तो अव्याहृत रखा है और (२) बुद्ध ने

कुछ ही बातों को अव्याकृत रखा है। इसलिए एक तो हम जिन बातों को बुद्ध ने बेकही (= अव्याकृत) रखा है, उनके बारे में बुद्ध-मत जानने के लिए हिरान न हों, दूसरे अपनी अपनी पसन्द की बातों, अपने पसन्द के कुछ मतों—जैसे ईश्वर और आत्मा आदि—को अव्याकृतों की गिनती में रखकर अव्याकृतों की संख्या न बढ़ावें।

संसार को किसने बनाया ? कब बनाया ? आदि प्रश्नों को बुद्ध ने नजर अन्दाज किया, उनका उत्तर नहीं दिया—यह अकारण नहीं। उनका कहना था—‘भिक्षुओ, जैसे किसी आदमी को जहर में डुभा हुआ तीर लगा हो, उसके मित्र, रिश्तेदार उसे तीर निकालनेवाले बैद्य के पास ले जायँ। लेकिन वह कहे—‘मैं तब तक तीर न निकलवाऊँगा, जब तक यह न जान लूँ कि जिस आदमी ने मुझे तीर मारा है, वह क्षत्रिय है, ब्राह्मण है, वैश्य है या शूद्र है’ जब तक यह न जान लूँ कि जिस आदमी ने मुझे तीर मारा है, उसका श्रमुक नाम है, श्रमुक गोत्र है, अथवा यह कहे—‘मैं तब तक यह तीर न निकलवाऊँगा जब तक यह न जान लूँ कि जिस आदमी ने मुझे तीर मारा है वह बड़ा है, लम्बा है, छोटा है या मँझले कद का है, तो हे भिक्षुओ ! उस आदमी को यह पता लगेगा ही नहीं और वह वृ ही मर जायगा।’ (पृ० २८)

जिस प्रश्न को बुद्ध ने उठाया और जिसका उत्तर दिया है, उसका सम्बन्ध न केवल सभी मनुष्यों से है, किन्तु सारे जीवों से है; न केवल सभी देशों में है, बल्कि तमाम विश्व से है। उसका सम्बन्ध अतीत से है, अनागत से है, वर्तमान से है।

प्राचीन और वर्तमान काल में ऐसे मनुष्य रहे हैं और हैं, जिनका मत है कि संसार में पैदा हुए हैं तो उसमें अधिक से अधिक मत्ता

उड़ाने की कोशिश होनी चाहिए । यही एक बुद्धिमानी है । इस बुद्धिमानी में और तो कोई दोष नहीं, दोष केवल इतना ही है कि अधिक से अधिक मजा उड़ाने को ही जीवन का परमार्थ बना लेनेवालों के हिस्से में आता है अधिक से अधिक दुःख । प्रत्येक मजे को वे इस आशा से दुगना करते हैं कि उन्हें दुगना मजा आयेगा । लेकिन होता क्या है ? आज एक शराब का प्याला अपर्याप्त मालूम होता है, कल दूसरा, परसे तीसरा । एक दिन आता है कि वह शराब को इसलिए पीता है कि बिना पिये रह नहीं सकता । यही हाल समार के सभी विषयों और मजे का है । थोड़े ही समय में विषयों के भोगने में तो कोई मजा नहीं रहता और न भोगने में होता है दुःख, मत्तान् दुःख ! कैसी दयनीय दशा होती है तब भोगों के पीछे अन्धे होकर भागनेवालों की !!!

कुछ लोगों का कहना है कि ससार तो मिथ्या है, है ही नहीं, रूपा में सब का भान है । इस मिथ्या-भान को छोटकर जो वान्त-विक्रि अस्तित्व है—मच्चिदानन्द सन्नप ब्रह्म है—उस ब्रह्म का साक्षात् करना ही एक मात्र परमार्थ है । छ. इन्द्रियों से जित ससार का प्रतिक्षण अनुभव हो रहा है, उने मिथ्या कहें तो कैसे ? और इस 'मिथ्या' के पीछे किसी दूसरे सत्य को स्वीकार करें तो कैसे ? किस आधार पर ? भूत-प्रतिपादित होने के अतिरिक्त क्या और भी कोई प्रमाण है ? और श्रुति की प्रामाणिकता में क्या प्रमाण है ?

ससार के भागों को ही परम परमार्थ माननेवालों को यदि हम उदासी, भोगवादी करें, तो साक्षात्क वस्तुओं को सर्वथा मिथ्या

माननेवालों को हम आत्मवादी या ब्रह्मवादी कह सकते हैं । बुद्ध का अपना वाद क्या है ?

त्रिपिटक में ससार का वर्णन दोनों दृष्टियों से है । साधारण आदमी की दृष्टि से भी और अर्हत् या जीवन्मुक्त की दृष्टि से भी, व्यावहारिक-दृष्टि से भी और यथार्थ-दृष्टि से भी । साधारण आदमी की दृष्टि से ससार में फूल भी हैं, कांटे भी हैं, दुःख भी है, सुख भी है, लेकिन अर्हत् की दृष्टि से ससार में कांटे ही कांटे हैं, दुःख ही दुःख है ।

खुजली के रोगी को खाज खुजलाने में जो मज़ा आता है वह “न लड्डू खाने में, न पेड़े खाने में ।” खाज का खुजलाना उसके लिए मजा है, सुख है और खाज का न खुजलाना—यों ही खाज होते रहने देना कष्ट है, दुःख है । थोड़ी देर के लिए वह यह भूल जाता है कि स्वस्थ मनुष्य की कोई ऐसी भी अवस्था है, जिसमें न खाज होती है, न खुजलाना ।

खाज से पीड़ित आदमी के लिए खाज होना अवाञ्छनीय है, खुजलाना वाञ्छनीय । स्वस्थ आदमी दोनों से परहेज करता है, न उसे खाज होना प्रिय है, न खुजलाना । साधारण आदमी के लिए ससार के सुख वाञ्छनीय हैं, दुःख अवाञ्छनीय, अर्हत् दोनों को एक दृष्टि से देखता है । इन्द्रियों और मन की जिन चञ्चलताओं को हम मजा लेना’ कहते हैं, शान्त-चित्त अर्हत् के लिए वह सभी चञ्चलताएँ दुःख हैं ।

त्रिपिटक में यह जो बुद्ध ने बार-बार कहा है “भिक्कुओ, दुःख आर्य-मत्यक्या हैं ? पेड़ा होना दुःख है, बूढ़ा होना दुःख है मरना दुःख है, शोक करना दुःख है, रोना पीटना दुःख है, पीड़ित होना दुःख है, परेशान होना दुःख है इच्छाओं का पूरा न होना दुःख है, थोड़े में रहना हो तो पाँच उपादान-स्कन्ध ही दुःख हैं” (पृ० ३) सो अर्हत् को ही दृष्टि में कहा है ।

तब तो बुद्ध-धर्म बिल्कुल निगशावाद ही निराशावाद है ? नहीं । निगशावाद कहता है—दुःख है और दुःख से छुटकारा नहीं, लेकिन बुद्ध-धर्म एक योग्य चिकित्सक की भाँति कहता है “दुःख है और दुःख ने छुटकारा है ।” जो धर्म किसी परमात्मा पर विश्वास के बिना, किसी परमात्मा के अवतार=पुत्र या पैगम्बर पर निर्भरता के बिना—किसी ‘ईश्वरीय ग्रन्थ’ का मानने की मजबूरी के बिना, किसी पण्डे पुरोहित की गुलामी के बिना सभी दुःखों के अन्त कर देने का रास्ता बताता है, उसमें बढ़कर आशावादी धर्म कोन मा होगा ?

हाँ तो इस दुःख-मरणा का कारण क्या है ? बुद्ध कहते हैं, ‘वह ज्येष्ठ भी बड़ा गगन होगा (निम्ने कुछ लोगों के मत में) ऐसा दुःखमय ससार बनाया ।’

बुद्ध के मत में दुःख का कारण हम न्यय है, हमारी अपनी अविद्या है, हमारा अपनी तृष्णा है । ‘भिक्कुओ, यह जो फिर-फिर जन्म का कारण है, यह जो लोभ तथा राग ने युक्त है, यह जो जहाँ कहीं

मज्ञा लेती है, यह जो तृष्णा है, जैसे काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा यह तृष्णा ही दुःख के समुदय के बारे में आर्य-सत्य है ।” (पृ० १४)

ऊपर कह आये हैं कि बुद्ध का जो विशेष उपदेश है, वह केवल दुःख और दुःख से मुक्ति का उपदेश है । ‘दो ही चीजें भिक्षुओं, मैं सिखाता हूँ—दुःख और दुःख से मुक्ति ।’ प्रश्न होता है, यह दुरती होनेवाला कौन है ? यह दुःख से मुक्त होनेवाला कौन ? आत्मवादी दर्शनों से यदि यह प्रश्न पूछा जाय तो उनका तो सीधा उत्तर है, ‘जीवात्मा’ । लेकिन जब बुद्ध से पूछा जाता है कि ‘आप कहते हैं मनुष्य दुःख भोगता है, मनुष्य मुक्त होता है, तो यह दुःख भागनेवाला, दुःख से मुक्त होने वाला कौन है ।” बुद्ध कहते हैं, “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है, (न कल्लोय पञ्चो) प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने में दुःख होता है और उसका उत्तर यह है कि तृष्णा होने से दुःख होता है ।” यदि आप फिर यह जानना चाहें कि तृष्णा किसे होती है, तो फिर बुद्ध का वही उत्तर है कि “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है कि तृष्णा किसे होती है । प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने से तृष्णा होती है ? और इसका उत्तर यह है कि वेदना (= इन्द्रियों और विषयों के स्पर्श से अनुभूति) होने से तृष्णा होती है ।” इस प्रकार यह प्रत्ययों से उत्पत्ति का नियम (प्रतीत्यसमुत्पाद) सदा चलता रहता है । एक के होने से दूसरे की उत्पत्ति होती है, एक के निरोध में दूसरे का निरोध ।

तब प्रश्न होता है कि यदि यथार्थ में कोई दुःख का भोगता है ही नहीं तो फिर दुःख से मुक्ति का प्रयत्न व्यर्थ है ? हाँ, सचमुच यदि

त्रिनिष्ठ में यह जो बुद्ध ने बार-बार कहा है "भिक्षुओं, दुःख आर्य-सत्य क्या है ? पैदा होना दुःख है, बड़ा होना दुःख है, मरना दुःख है, शोक करना दुःख है, रोना पीटना दुःख है, पीड़ित होना दुःख है, प्रेशान होना दुःख है, उच्छ्रायो का पूरा न होना दुःख है, योंडे में कहना हाँ तो पाँच उपादान-स्कन्ध ही दुःख हैं (पृ० ३) तो अहंत्व की ही दृष्टि में कहा है ।

तब तो बुद्ध-धर्म विरुद्ध निगशावाद ही निगशावाद है ? नहीं । निराशावाद कहता है—दुःख है और दुःख ने झुट्कारा नहीं, लेकिन बुद्ध-धर्म एक योग्य चिकित्सक की भाँति कहता है "दुःख है और दुःख ने झुट्कारा है ।" जो धर्म किसी परमात्मा पर विश्वास के बिना किसी परमात्मा के अवतार=पुत्र या पैगम्बर पर निर्भरता के बिना—किसी 'ईश्वरीय ग्रन्थ' को मानने की मजबूरी के बिना, किसी पण्डित पुरोहित की गुलामी के बिना सभी दुःखों के अन्त कर देने का रास्ता बताता है, उससे बढ़कर आशावादी धर्म कौन सा होगा ?

हाँ, तो इस दुःख-सत्ता का कारण क्या है ? बुद्ध कहते हैं, वह ईश्वर भी बड़ा खगव होगा (जिम्मे झुझ लागों के मत ने) ऐसा दुःखमय सत्ता बनाया ।

बुद्ध के मत में दुःख का कारण हम स्वयं हैं हमारी अपनी अविद्या है, हमारी अपनी तृष्णा है । भिक्षुओं, यह जो फिर-फिर जन्म का कारण है, यह जो लोभ तथा राग से युक्त है, यह जो जहाँ कहीं

मना लेती है, यह जो तृष्णा है, जैसे काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा यह तृष्णा ही दुःख के समुदय के बारे में आर्य-सत्य है ।” (पृ० १४)

ऊपर कह आये हैं कि बुद्ध का जो विशेष उपदेश है, वह केवल दुःख और दुःख से मुक्ति का उपदेश है । ‘दो ही चीजें भिन्नश्रो, मैं सिखाता हूँ—दुःख और दुःख से मुक्ति ।’ प्रश्न होता है, यह दुःखी होनेवाला कौन है ? यह दुःख से मुक्त होनेवाला कौन ? आत्मवादी दर्शनों से यदि यह प्रश्न पूछा जाय तो उनका तो सीधा उत्तर है, ‘जीवात्मा’ । लेकिन जब बुद्ध से पूछा जाता है कि ‘आप कहते हैं मनुष्य दुःख भागता है, मनुष्य मुक्त होता है, तो यह दुःख भागनेवाला, दुःख से मुक्त होने वाला कौन है !’ बुद्ध कहते हैं, “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है, (न कल्लोय पञ्चो) प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने ने दुःख होता है और उसका उत्तर यह है कि तृष्णा होने से दुःख होता है ।” यदि आप फिर यह जानना चाहें कि तृष्णा किसे होती है, तो फिर बुद्ध का वही उत्तर है कि “तुम्हारा यह प्रश्न ही गलत है कि तृष्णा किसे होती है । प्रश्न यों होना चाहिए कि क्या होने से तृष्णा होती है ? और इसका उत्तर यह है कि वेदना (= इन्द्रियों और विषयों के स्पर्श से अनुभूति) होने से तृष्णा होती है ।” इस प्रकार यह प्रत्ययों से उत्पत्ति का नियम (प्रतीत्यसमुत्पाद) सदा चलता रहता है । एक के होने से दूसरे की उत्पत्ति होती है, एक के निरोध से दूसरे का निरोध ।

तब प्रश्न होता है कि यदि यथार्थ में कोई दुःख का भोक्ता है ही नहीं तो फिर दुःख से मुक्ति का प्रयत्न व्यर्थ है ? हाँ, सचमुच यदि

हमें यह यथार्थ दृष्टि उपलब्ध हो जाय कि 'जोव-आत्मा' नाम की कोई वस्तु नहीं, यह केवल हमारे अहंकार का एक सूक्ष्म प्रतिबिम्ब है, अचक्षेय है और हो जाय हमारे इस अहंकार का सर्वथा नाश, तो फिर हमें दुःख से मुक्त होने का प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं।

क्या यह दुःख का जो ऐकान्तिक निरोध है, जिसे निर्वाण कहते हैं, जीते जी प्राप्त किया जा सकता है ? हाँ, इसी 'छू फीट के शरीर में' प्राप्त किया जा सकता है। "भिन्नुओ, आदमी जीने की निर्वाण प्राप्त करता है, जो काल से सीमित नहीं जिसके बारे में कहा जा सकता है कि आओ और स्वयं देख लो, जो ऊपर उठाने-वाला है, जिसे प्रत्येक बुद्धिमान् आदमी स्वयं प्रत्यक्ष कर सकता है।" (पृ० २१)

"भिन्नु, जब शान्त चित्त हो जाता है, जब (बन्धनों से) बिल्कुल मुक्त हो जाता है, तब उसको कुछ और करना बाक़ी नहीं रहता। जो कार्य वह करता है, उसमें कोई ऐसा नहीं होता जिसके लिए उसे पश्चात्ताप हो। (पृ० २२)

इस प्रकार का अहंस्व प्राप्त भिन्नु जब शरीर छोड़ता है तब उसके पाँच स्कन्धों* का क्या होता है ? जिस कारण से उसका पुनर्जन्म हुआ होता, उस (तृष्णा-अविद्या) के नष्ट होने के कारण उसका पुनर्जन्म नहीं होता। ठीक उसी तरह जिस तरह विजली का मन्का (switch) ऊपर उठा देने से विजली की धारा (Electric current) रुक जाती है और बल्ब बुझ जाता है, वैसे ही तृष्णा

* रूप, वेदना सञ्ज्ञा, संस्कार, विज्ञान—यही पाँच स्कन्ध हैं।

की धारा का निरोध होने से यह जो जन्म-मरण-रूपी दिया जलता रहता है, वह बुझ जाता है। हम बिजली के उदाहरण में यह नहीं पूछते कि जो रोशनी थी, वह क्या हुई ? क्योंकि हम जानते हैं कि राशनी की उत्पत्ति का कारण तो बिजली की धारा थी, वह बन्द हो गई तो अब रोशनी कैसे उत्पन्न हो, उसी प्रकार जब अविद्या-तृष्णा की धारा बन्द हो गई, तो फिर जन्म-मरण का दीपक कैसे जले ? उसका निर्वाण तो अवश्यभावी है।

तो बौद्ध पुनर्जन्म को मानते हैं ? हाँ, अवश्य, लेकिन व्यवहार की दृष्टि से। “भिन्नुग्रो जेसे गो से दूध, दूध से दही, दही से मक्खन, मक्खन ने घो, घो से घीमड होता है। जिस समय दूध होता है, उस समय न उसे दही कहते हैं न मक्खन, न घो न घी का माँडा। इसी प्रकार भिन्नुग्रो, जिस समय मेरा भूतकाल का जन्म था, उस समय मेरा भूतकाल का जन्म ही सत्य था, यह वर्तमान और भविष्य का जन्म असत्य था। जब मेरा भविष्य काल का जन्म होगा, उस समय मेरा भविष्य काल का जन्म ही सत्य होगा, यह वर्तमान और भूतकाल का जन्म असत्य होगा।

‘भिन्नुग्रो, यह लौकिक सज्ञा है। लौकिक निरुक्तियाँ हैं, लौकिक व्यवहार हैं, लौकिक प्रवृत्तियाँ हैं—इनका तथागत व्यवहार करते हैं, लेकिन इनमें फँसते नहीं।’ (पृ० ३७)

‘जब आत्मा ही नहीं तब पुनर्जन्म किसका ?’—यह एक प्रश्न है जो प्रायः सभी पूछते हैं। इसका आशिक उत्तर ऊपर दिया जा चुका है। अधिक स्पष्टता और सरलता से कहने के लिए, यों कहा जा

सकता है कि जो कार्य अद्वैत-दर्शन आत्मा में लेते हैं, वह साग कार्य
 वैद-दर्शन में मन=चित्त=विज्ञान में ही ले लिया जाता है। आत्मा
 को जब शाश्वत, ध्रुव, अविपरिणामी, मान लिया तो फिर उसके
 सत्कारों का वाहक होने की सगति ठीक नहीं बैठती लेकिन मन=
 चित्त=विज्ञान तो परिवर्तनशील है, वह अच्छे कर्मों में अच्छा और
 बुरे कर्मों से बुरा हो सकता है। धम्मपद की पहली गाथा है —

मनो पुव्वङ्गमा धम्मा, मनो मेट्ठा मनोमया
 मनसा चे पटुट्ठेन भासति वा करोति वा
 ततो न दुःखमन्वेति चक्क व वहतो पद ।

सभी अवस्थाओं का पूर्वगामी मन है, उनमें मन ही मुख्य है,
 वे मनोमय हैं। जब आदमी मलिन मन में बोलता वा कार्य करता
 है तब दुःख उसके पीछे-पीछे ऐंसे हो लेता है जैसे (गाड़ी के) पहिए
 (बैल के) पैरों के पीछे ।

तो भगवान् बुद्ध की शिक्षा के अनुसार इस प्रति-क्षण अनुभव
 होने वाले दुःख का अन्त किस प्रकार किया जा सकता है ? यही
 विचारवान, सदाचारी बनकर और चित्त की एकाग्रता सम्पादन करके ।

धम्मपद की गाथा है.—

सब्ब पापस्स अकरण ।

कुसलस्स उपसम्पदा ॥

सचित्त परिपोदपन ।

एतं बुद्धानसासन ॥

अशुभ कर्मों का न करना, शुभ कर्मों का करना और चित्त को काबू में रखना—यही बुद्धों की शिक्षा है ।

भिन्नु जिस समय दीक्षा ग्रहण करता है, अपने आचार्य से कहता है कि मय दुःखों का जो निर्वाण अथवा ऐकान्तिक निरोध है, उसकी प्राप्ति के लिए ये कापाय बन्ध देकर, मुझे प्रव्रजित कर दे ।

निर्वाण या मोक्ष मनुष्य के बाहर की कोई ऐसी चीज नहीं है जिसके पीछे भागकर वह उसे प्राप्त करता हो । मनुष्य जिस प्रकार स्वयं स्वस्थ होता है, स्वास्थ्य का प्राप्त नहीं करता उसी प्रकार मनुष्य निवृत्त होता है, निर्वाण को प्राप्त नहीं करता ।

और यह निर्वाण भिन्नु ही प्राप्त कर सके—ऐसा नियम नहीं है, कोई भी हो स्त्री हो या पुरुष, गृहस्थ हो या प्रव्रजित—जिसका राग शान्त हो गया हो जिसका द्वेष शान्त हो जिसका मोह शान्त हो गया हो—वह निर्वाण-प्राप्त है ।

×

×

×

यह 'मन्चु सगहो' नाम ने त्रिपिटिक में से जो छोटा सा सकलन किया गया है, इस सम्मलन का श्रेय है हमारे वयोवृद्ध, ज्ञान-वृद्ध, पूज्य महास्थविर आनानिलोक के । आप जर्मन-देशीय हैं और लगभग पिछले ४० वर्ष ने सिंहल (लद्दा) में हैं । इस समय आप वहाँ एक द्वीप-आश्रम (Island Hermitage) में, सिंहल के दक्षिणी हिस्से में रहते हैं । एक दो वर्ष आप जापान में प्रोफेसर रहे और लडाईं के दिनों में काफी दिन अंग्रेजी सरकार के जेल-खाने में । आप कल फिर

आप नलग्नन्द है । जहाँ कहीं पालि के पाण्डित्य की चर्चा होती है, आप का नाम प्रति श्रद्धा से लिया जाता है ।

कुछ वर्ष हुए आपने पालि त्रिपिटक के उद्धरणों का यह सफलन जो कि बाद में जर्मन और अंग्रेजी में अनूदित हो कर छपा किया था । मुझे यह नकलन बहुत जचा, क्योंकि यह बौद्ध धर्म के परिचितों और अपरिचितों दोनों के लिए समान रूप में काम की चीज है । इस में त्रिपिटक के उद्धरणों को इस तरतीब से सजाया गया है कि कोई एक बात दो बार नहीं आती और मिलाकर एक कम-बद्ध शान्ति का रूप धारण कर लेता है ।

मेरी अपनी राय है कि बुद्ध-धर्म की सारी रूप-रेखा का समावेश इस छोटे से सफलन में हो जाता है ।

कई वर्ष हुए, मैंने इस सफलन के अंग्रेजी रूपान्तर को पढ़ा । तभी मेरी इच्छा हुई, इसे हिन्दी में छपा देखने की । किसी न किसी को इसे हिन्दी रूपान्तर देना ही चाहिए सोच मैंने पहले उन सब उद्धरणों को मूल ग्रन्थों से नागरी अक्षरों में लिखा, जिनका महास्थविर आनातिलोक ने जर्मन और अंग्रेजी में अनुवाद किया था । फिर मूल पालि से उनका हिन्दी अनुवाद किया । जर्मन से मैं अनुवाद कर न सकता था, और ऐसे सग्रह का जिसका मूल पालि में हो अंग्रेजी से अनुवाद करते लज्जा आती थी । हमारे अपने देश की भाषा हो पालि, और हम उसका हिन्दी रूपान्तर देखें अंग्रेजी के माध्यम द्वारा !

वह अनुवाद 'बुद्ध-वचन' नाम से, महाबोधि पुस्तक भण्डार, सारनाथ से प्रकाशित होकर अनेकों के सतोष का कारण हुआ ।

सन्वत् १९९७ में हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपनी प्रथमा, मध्यमा तथा माहित्यग्न की परीक्षाओं में पालि को स्थान दे पालि-वाङ्-मय के प्रेमियों को अनुगृहीत किया। मध्यमा की पाठ्य पुस्तकों में “सच्च सगहो” को स्थान मिला, और अब साहित्य-सम्मेलन के प्रकाशन विभाग द्वारा ही यह संग्रह प्रकाशित हो रहा है।

दारागज, इलाहाबाद के लिवरी प्रेम को इन पुस्तक को शुद्ध शुद्ध छापने में विशेष परिश्रम करना पड़ा। एक दो अक्षर नए ढलवाने पड़े। असुविधा सहकर भी एक बार हाथ में लिए काम को बिना पूरा किए न छोड़ने के लिए उसे बधाई। व्यक्तिगत रूप से लेखक कास तोर पर आभारी है।

पालि के परीक्षार्थियों के लिए यह पुस्तक अधिक दुरुह नहीं है, यदि किन्हीं विद्यार्थियों को कुछ कठिनाई हो, तो उनके लिए बुद्ध-वचन, — सच्च-सगहो का हिन्दी रूपांतर—उपयोगी होगा, क्योंकि उसके अन्त में कठिन पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या भी कर दी गई है।

मूल गन्ध कुटी विहार
सारनाथ
श्रावण पूर्णिमा

} आनन्द कौसल्यायन



नमो तस्स भगवतो अरहतो सम्मा सम्बुद्धस्स

सच्छ संगहो

—:००:—

१ तथागणेन भिक्खवे अरहता सम्मासम्बुद्धेन वाराणसिय
इसिपतने मिगदाये अनुत्तर धम्मचक्क पवत्ति, अप्पतिवत्तिय
समणेन वा ब्राह्मणेन वा देवेन वा मारेन वा ब्रह्मना वा केनचि
वा लोकस्मि, यदिदं चतुन्न अरियसञ्चानं आचिक्खना देसना
पञ्चपना पट्ठपना विवरणा विभजना उत्तानिकम्म । कतमेस
चतुन्न ?

दुक्खत्तस्स अरियमच्चस्स, दुक्खसमुदयस्स अरियसञ्चस्स,
दुक्खनिरोधस्स अरियमच्चस्स, दुक्खनिरोधगामिनिया पटि-
पदाय अरियसञ्चस्स ॥

२ याव कीवञ्च मे भिक्खवे इमेसु चतुसु अरियसञ्चेसु एव
तिपरिवट्ठं द्वादसाकारं यथाभूतं ज्ञानदम्मनं न सुविमुद्धं

१ मज्झिम निकाय, मज्झविभग सुत्त

२ महावग्ग (धर्मचक्रप्रवर्तन)

अहोसि, नेव तावाह भिक्खवे “सदेवके लोके समारके सत्रहके
सस्समणत्राहणिया पजाय सदेवमनुस्साय अनुत्तर सम्मास-
म्बोधि अभिसम्बुद्धो” पञ्ज्जासि । यतो च खो मे भिक्खवं
इमेसु चतुसु अरियसञ्जेसु एव तिपरिवट्ट द्वादसाकार यथाभूत
आनदस्सन सुविसुद्ध अहोसि, अथाह भिक्खवे “सदेवके लोके
समारके सत्रहके सस्समणत्राहणिया पजाय सदेवमनुस्साय
अनुत्तर सम्मासम्बोधि अभिसम्बुद्धो” पञ्ज्जासि ॥

१ अधिगतो खो मे अय वम्मो गम्भीरो दुदसो दुरनुवोधो
सन्तो पणीतो अतक्कावचरो निपुणो पण्डितवेदनीयो ॥

आलयरामा खो पनाय पजा, आलयरता आलयसम्मुट्ठिता ।
आलयरामाय खो पन पजाय आलयरताय आलयसम्मुट्ठिताय
दुदस इद ठान, यदिद इदप्पच्चयता पटिच्चसमुप्पादो । इदम्पि
खो ठान सुदुदस, यदिद सच्चसङ्खारसमथो सच्चूपधिपटिनि-
स्सग्गो तण्हक्खयो विरागो निरोधो निव्वानन्ति ॥

सन्ति सत्ता अप्परजक्खजातिका, अस्सवणता धम्मस्स
परिहायन्ति, भविस्सन्ति धम्मस्स अज्जातारो ॥



दुःख अरियसच्चं



कतमञ्च भिक्खवे दुःख अरियसच्चं ? जातिपि दुःखा, जरापि दुःखा, मरणम्पि दुःख, सोक-परिदेव दुःखदोमनस्सु-पायासापि दुःखा, अप्पियेहि सम्पयोगो दुःखो, पियेहि विप्पयोगो दुःखो, यम्पिच्छ न लभति तम्पि दुःख, सङ्घित्तेन पञ्चपादानक्खन्धापि दुःखा ॥

कतमा च भिक्खवे जाति ? या तेस तेस सत्तान तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जाति सज्जाति ओक्कन्ति अभिनिव्वत्ति, खन्धान पातुभावां आयतनान पटिलाभो—अय वुच्चति भिक्खवे जाति ॥

कतमा च भिक्खवे जरा ? या तेस तेस सत्तान तम्हि तम्हि सत्तनिकाये जरा जीरणता खण्डिच्च पालिच्च वलित्तचता, आयुनो सहानि. इन्द्रियान परिपाको—अय वुच्चति भिक्खवे जरा ॥

कतमञ्च भिक्खवे मरण ? य तेस तेस सत्तान तम्हा तम्हा सत्तनिकाया घुत्ति घवनता भेदो अन्तरधानं मच्चु मरण काल-किरिया. खन्धान भेदो. कलेवरस्स निक्खेपो — इद वुच्चति भिक्खवे मरण ॥

१ दीर्घ निकाय (महासति पट्ठान सुत्त)

कतमो च भिक्खवे सोको ? यो खो भिक्खवे अञ्चतरञ्च-
तरेन व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्चतरञ्चतरेन दुक्खधम्मं फुट्ठ-
स्स सोको सोचना सोचित्तं अन्तो सोको अन्तो परिसोको —
अयं वुच्चति भिक्खवे सोको ॥

कतमो च भिक्खवे परिदेवो ? यो खो भिक्खवे अञ्चतरेन
अञ्चतरेन व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्चतरेनञ्चतरेन दुक्खधम्मं
फुट्ठस्स आदेवो परिदेवो आदेवना परिदेवना आदेवित्तं
परिदेवित्तं — अयं वुच्चति भिक्खवे परिदेवो ॥

कतमञ्च भिक्खवं दुक्खं ? यं खो भिक्खवं कायिकं दुक्खं
कायिकं असातं, कायसम्फस्सजं दुक्खं, असातं वेदयितं —
इदं वुच्चति भिक्खवे दुक्खं ।

कतमञ्च भिक्खवे दोमनस्स ? यं खो भिक्खवे चेतसिकं दुक्खं
चेतसिकं असातं, मनोसम्फस्सजं दुक्खं, अमातं वेदयितं —
इदं वुच्चति भिक्खवे दोमनस्स ॥

कतमो च भिक्खवे उपायासो ? यो खो भिक्खवे अञ्चतरञ्च-
तरेन व्यसनेन समन्नागतस्स अञ्चतरञ्चतरेन दुक्खधम्मं
फुट्ठस्स आयासो उपायासो आयासित्तं उपायासित्तं—अयं
वुच्चति भिक्खवे उपायासो ॥

कतमो च भिक्खवे अप्पियेहि सम्पयोगो दुक्खो ? इध यस्स
ते होन्ति अनिट्ठा अकन्ता अमनापा रूपा सहा गद्धा रसा
फोट्ठब्बा धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अनत्थकामा अहित-

कामा अफासुकामा। अयोगक्खेमकामा ये तेहि सद्धि सङ्गति
समागमां समोधानं मिम्सीभावो, अय वुच्चति भिक्खवे अप्पियेहि
सम्पयोगो दुक्खो ॥

कतमां च भिक्खवे पियेहि विप्पयोगो दुक्खो ? इयय म्म
त हांन्ति इट्ठा, कन्ता मनापा रूपा सदा गन्धा रसा फोट्ठच्चा
धम्मा, ये वा पनस्स ते होन्ति अत्थकामा हितकामा फासुकामा
योगक्खेमकामा माता वा पिता वा भगिनि व कनिट्ठा वा
मिता वा अमञ्जा वा जातिसानोहिता वा, या तेहि सद्धिं
असङ्गति, असमागमां, असमोधानं अमिम्सीभावो, अय वुच्चति
भिक्खवे पियेहि विप्पयोगो दुक्खो ॥

कतमञ्च भिक्खवे यम्पिच्छ न लभति तम्पि दुक्ख ? जाति-
धम्मान भिक्खवे सत्तान एव इच्छा उप्पज्जति — अहो वत मय
न जातिधम्मा अस्साम, न च वत नो जाति आगच्छेय्या” ति
न खो पनेत इच्छाय पत्तव्व । इदम्पि यम्पिच्छ न लभति तम्पि
दुक्ख । जराधम्मान भिक्खवे सत्तान व्याधिधम्मान मरण
धम्मान . मोक-परिदेव-दुक्ख-दोमनस्सूपायासधम्मान भिक्खवे
सत्तानं एव इच्छा उप्पज्जति “अहो वत मयं न मोक-परिदेव-दुक्ख-
दोमनस्सूपायास-धम्मा अस्साम, न च वत नो मोक-परिदेव-
दुक्ख-दोमनस्सूपायासा आगच्छे” य्युन्ति न खो पनेतं इच्छाय
पत्तव्वं इदम्पि यम्पिच्छ न लभति तम्पि दुक्ख ॥

कतमे च भिक्खवे सत्त्वित्तेन पंचुपादानक्खन्धा दुक्खा ?
संचयधीदं, रूपुपादानक्खन्धो, वेदनूपादानक्खन्धो मञ्जुपादान

कखन्धो सङ्घारुपादानकखन्धो विज्झाणुपादानकखन्धो ॥

१ य किञ्चि भिक्खवे रूप अतीतानागतपच्चुप्पन्नं अज्झत्तं वा वहिद्धा वा, ओलारिक वा सुखुम वा, हीन वा परीत वा, य दूरं सन्तिके वा, सच्च त रूप 'रूपुपादानकखन्धो' त्वेव सङ्घ गच्छति तथा सच्चा वेदना वेदनुपादानकखन्धो' त्वेव सङ्घ गच्छति, तथा सच्चा सज्जा 'सिञ्चूपुपादानकखन्धो' त्वेव सङ्घ गच्छति तथा सच्चे सङ्घारा 'सङ्घारुपादानकखन्धो, त्वेव सङ्घ गच्छति, तथा सच्च विज्झान 'विज्झानुपादानकखन्धो त्वेव सङ्घ गच्छति ॥

२ कतमो च भिक्खवे रूपुपादानकखन्धो ? चत्तारि च महाभूतानि चतुन्न च महाभूतान उपादाय रूप ॥

कतमे च भिक्खवे चत्तारो महाभूता ? पठवीधातु आपो-
धातु तेजोधातु वायोधातु ॥

कतमा च भिक्खवे पठवीधातु ? पठवीधातु सिया अज्झत्तिका सिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्झत्तिका पठवीधातु ? य अज्झत्त पच्चत्त कक्खल खरिगत उपादिन्न, संचयधिद कसा लोमा नखा दन्ता तचो मस नहारु अट्ठी अट्ठिमिज्जा वक्क हृदय यकन किलोमक पिहक पप्फास अन्तं अन्तगुणं उदरिय करीस, य वा पनञ्जम्पि किञ्चि अज्झत्त पच्चत्त कक्खल खरिगत उपादिन्न — अय वुच्चति भिक्खवे अज्झत्तिका

१ मज्झिमनिकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

२ मज्झिम निकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

पठवीधातु या चेव खो पन अज्भक्तिका पठवीधातु, या च वाहिरा पठवीधातु पठवीधातुरेवेसा ॥

कतमा च भिक्खवे आपोधातु ? आपो धातु सिया अज्भक्तिका मिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्भक्तिका आपोधातु ? य अज्भक्त पञ्चत्त आपो आपांगत्तं उपादिन्न संय्यथीद पित्तं संम्ह पुञ्चो लोहितं सेंदो मेदो अम्भु वसा खेतो सिद्धाणिका लसिका मुत्त, य वा पनञ्जम्पि किञ्चि अज्भक्त पञ्चत्त आपो आपांगत्त उपादिन्नं—अयं वुञ्चति भिक्खवे अज्भक्तिका आपोधातु . . . या चेव खां पन अज्भक्तिका आपोधातु, या च वाहिरा आपोधातु आपोधातुरेवेसा ॥

कतमा च भिक्खवे तेजोधातु ? तेजोधातु सिया अज्भक्तिका सिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्भक्तिका तेजोधातु ? य अज्भक्तं पञ्चत्तं तेजो तेजोगत्त उपादिन्न, संय्यथीद येन च सन्तप्पति, येन च जिरीयति, येन च परिडहति, येन च असित-पीत-खायित-मायित सम्मा परिणाम गच्छति, य वा पनञ्जम्पि किञ्चि अज्भक्तं पञ्चत्तं तेजो तेजोगत्त उपादिन्नं अयं वुञ्चति भिक्खवे अज्भक्तिका तेजोधातु । या चेव खां पन अज्भक्तिका तेजोधातु, या च वाहिरा तेजोधातु तेजोधातुरेवेसा ॥

कतमा च भिक्खवे वायोधातु ? वायोधातु सिया अज्भक्तिका सिया वाहिरा । कतमा च भिक्खवे अज्भक्तिका वायोधातु ? य अज्भक्त पञ्चत्त वायो वायांगत्त उपादिन्न संय्य-

थीद उद्वङ्गमा वाता, अधोगमा वाता कुच्छिमया वाता
 कण्ठसया वाता, अङ्गमङ्गानुसारिनो वाता अस्सासो पम्सासो
 इतिवा, य वा पनञ्चम्पि किञ्चि अञ्भत्ता पच्चत्त वायो वायो
 गत उपादिन्न —अय वुच्चति भिक्खवे अञ्भत्तिका वायोधातु
 .. या चेव खो पन अञ्भत्तिका वायोधातु, या
 बाहिरा वायुधातु वायोरेवेसा ॥

१ सेय्यथापि भिक्खवे कट्ठञ्च पटिच्च वल्लिञ्च पटिच्च
 तिणञ्च पटिच्च मत्तिकञ्च पटिच्च आकासो परिवारितो
 “अगार” न्तेव सद्ध गच्छति एवमेव खो भिक्खवे अट्ठिञ्च
 पटिच्च नहारुञ्च पटिच्च मसञ्च पटिच्च चम्मञ्च पटिच्च
 आकासो परिवारितो “रूप” न्तेव सद्ध गच्छति ॥

अञ्भत्तिकञ्चेव भिक्खवे चक्खु अपरिभिन्न होति,
 बाहिरा च रूपा न आपाथ आगच्छन्ति, नो च तज्जो समन्नाहारो
 होति, नेव ताव तज्जस्स विञ्जाणभागस्स पातुभावो होति ।
 अञ्भत्तिकञ्चेव भिक्खवे चक्खु अपरिभिन्न होति, बाहिरा
 च रूपा आपाथ आगच्छन्ति नो च तज्जो समन्नाहारो होति,
 नेव ताव तज्जस्स विञ्जाणभागस्स पातुभावो होति ॥

यतो च खो भिक्खवे अञ्भत्तिकञ्चेव चक्खु अपरिभिन्न
 होति, बाहिरा च रूपा आपाथ आगच्छन्ति तज्जो च समन्ना-
 हारो होति, एव तज्जस्स विञ्जाणभागस्स पातुभावो होति ॥

तस्मा पटिच्च समुपन्नं विज्जाण अज्जत्र पच्चया
नन्थि विज्जाणस्स सम्भवांति वदामि ॥

यज्जदेव भिक्खवे पच्चय पटिच्च उपपज्जति विज्जाण
तेन तेनेव सद्दं गच्छति ।

चक्खुञ्च पटिच्च रूपे च उपपज्जति विज्जाण चक्खु-
विज्जाण' न्त्वेव सद्दं गच्छति । सोतञ्च पटिच्च सदे च उप-
पज्जति विज्जाण, सोतविज्जाण' न्त्वेव सद्दं गच्छति । घ्राणञ्च
पटिच्च गन्धे च उपपज्जति विज्जाण "घ्राणविज्जाणन्त्वेव"
सद्दं गच्छति । कायञ्च पटिच्च फाट्ठञ्चे च उपपज्जति विज्जाण
"कायविज्जाण" न्त्वेव सद्दं गच्छति । मनञ्च पटिच्च धम्मं च
उपपज्जति विज्जाण मनो विज्जाण" न्त्वेव सद्दं गच्छति ॥

१ य तथाभूतस्म रूप, त रूपुपादानक्खन्धे सद्दह गच्छति
या तथाभूतस्स वेदना सा वेदनूपादानक्खन्धे सद्दह
गच्छति, या तथाभूतस्स सज्जा मा सज्जुपादानक्खन्धे सद्दह
गच्छति, ये तथाभूतस्म सद्दारा ने सद्दारुपादानक्खन्धे सद्दह
गच्छन्ति, या तथाभूतस्स विज्जाण, मा विज्जाणुपादानक्खन्धे
सद्दह गच्छति ॥

यो भिक्खवे एव वदेय्य, अह अज्जत्र रूपा अज्जत्र वेदनाय
अज्जत्र सज्जाय अज्जत्र सखारेहि विज्जाणस्म आगतिं, गतिं
वा चुतिं वा उपपत्तिं वा बुद्धिं विरुत्तिं वा वेपुल्ल वा पज्जापे
स्सामीति नेत ठान विज्जति ॥

१ भग्निम निकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

१ सञ्चे सद्धारा अनिञ्चा, मञ्चंसग्वारा दुक्खा, सञ्चे
वम्मा अनत्ता, रूपा अनिञ्च, वेदना अनिञ्चा, सञ्चा
अनिञ्चा, सद्धारा अनिञ्चा, विञ्जाण अनिच्च । यदनिच्चत
दुक्ख, य दुक्ख तदनत्ता, यदनत्ता त नेत मम, नेसोहमम्मि,
न मे सो अत्ता ' ति ॥

२ तस्मातिह भिक्खवे 'य किञ्चि रूप अतीतानागतपच्चुप्पन्न
अज्झत्त वा वहिद्धा वा, ओलारिक वा सुखुम वा हीन वा पणीत
वा, य दूरे सन्तिके वा सच्च रूप नेत मम, नेसोहमम्मि, न मे
सो अत्ता "ति एवमेतं यथाभूत सम्मप्पञ्जाय दट्ठच्च । या काचि
वेदना . या काचि सञ्चा . ये केचि सद्धारा य किञ्चि
विञ्जाण अतीतानागत पच्चुप्पन्न, अज्झत्त वा, वहिद्धा वा,
ओलारिक वा, सुखुम वा, हीन वा पणीत वा, यं दूरे
सन्तिके वा, सच्च विञ्जाण 'नेतं मम, नेसो हम्मि, न
मे सो अत्ता" ति एवमेत यथाभूत सम्मप्पञ्जाय दट्ठच्च ॥

३ "सेय्यथापि भिक्खवे । अय गङ्गा नदी महन्ता फेणपिण्ड
आवहेय्य । तमेन चक्खुमा पुरिसो पस्सेय्य निज्जायेय्य योनिसे
उपपरिक्खेय्य, तस्स त पस्सतो निज्जायतो योनिसे उपपरि-
क्खतो रित्तकञ्जेव खायेय्य तुच्छकञ्जेव खायेय्य असारक-
ञ्जेव खायेय्य कि हि सिया भिक्खवे फेणपिण्डस्स सारो ।

१ सयुत्त निकाय २१ २

२ मज्झिम निकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

३ सयुत्त निकाय २१ १

एवमेव यो भिक्खवे यकिञ्चि रूप अतीतानागतपच्चुप्पन्नं
अज्झत्त वा वहिद्वा वा आचारिक वा सुखुम वा हीनं वा पणीतं
वा य दूरं सन्तिके वा नं भिक्खु पस्सति निज्झायति योनिसो
उपपरिक्खतां तस्स त पस्मतो निज्झायतो योनिसो उपपरि-
क्खतां रिक्ककञ्जेव खायति तुच्छकञ्जेव खायति असारकञ्जेव
खायति, कि हि सिया भिक्खवे रूपे सारो ।

१ को नु हामो किमानन्दो निच्च पज्जलिते सति ।

२ न तुम्हे पस्सित्थ मनुस्सेसु इत्थिं वा पुरिस वा आसीतिक वा
नावुत्तिक वा वस्ससतिकं वा जातिया, जिण्ण गोपाणसीवङ्क भांग
दण्डपरायन पवेधमानं गच्छन्त आतुर गतयाञ्चन खण्डन्त
पलितकेस विल्ल खलितसिरो वलित तिलकाहनगत्तन्ति ?
न च तुम्हाक एतद्दोसि “अहम्पि ग्योम्हि जराधम्मां जर
अनतीतो” ति ?

न तुम्हे पस्सित्थ मनुस्सेसु इत्थि वा पुरिस वा आवायिक
दुक्खित वाल्हगिलान सके मुत्तकरीसे पलिपन्न सेमान अञ्जेहि
च बुट्ठापियमान अञ्जेहि सवेमियमानन्ति ? न च तुम्हाक एत-
द्दोसि ‘अहम्पि ग्योम्हि व्याधिधम्मां, व्याधि अनतीतो’ ति ?

न तुम्हे पस्सित्थ मनुस्सेसु इत्थि वा पुरिसं वा एकाहमत
वा द्वाहमतं वा तीहमतं वा उद्धुमातक विनीलक विपुवक-

जातन्ति ? न च तुम्हाक एतद्दहोसि “अहम्पि ग्मोम्हि मरण
धम्मो, मरणं अनतीतो” ति ?

१ अनमतगोय भिक्खवे ससारो, पुच्चा कोटि न पञ्चायति
अविज्जानीवरणान सत्तान तण्हासयोजनान सन्धावत
ससरत ।

त किम्पञ्चथ भिक्खवे ? कतमन्नु खो बहुतर य वा वो
इमिना दीघेन अद्दुना सन्धावत सन्सरत अमनापसम्पयोगा
मनापविप्पयोगा कन्दन्तान रोदन्तान अस्सुपस्सन्द पग्घरित,
एतदेव बहुतर य वा चतुसु महासमुद्देसु उदकन्ति ?

दीघरत्त वो भिक्खवे मातुमरण पच्चनुभूत, पितुमरण पच्चनु-
भूत, पुत्तमरण पच्चनुभूत, धीतुमरणं पच्चनुभूत, जातिव्यसन
पच्चनुभूत. भोगव्यसन पच्चनुभूत, रोगव्यसन पच्चनुभूत,
तेस वो मातुमरण पच्चनुभोन्तान, पितुमरण पच्चनुभोन्तान,
पुत्तमरणं पच्चनुभोन्तान, धीतुमरणं पच्चनुभोन्तान, जाति-
व्यसन पच्चनुभोन्तान, भोगव्यसन पच्चनुभोन्तान, रोगव्यसन
पच्चनुभोन्तान, अमनापसम्पयोगा मनापविप्पयोगा कन्दन्तान
रोदन्तान अस्सुपस्सन्द पग्घरित, एतदेव बहुतर न त्वेव चतुसु
महासमुद्देसु उदक ॥

२ त किम्पञ्चथ भिक्खवे ? कतमन्नुखो बहुतर य वा वो
इमिना दीघेन अद्दुना सन्धावत सन्सरत सीसच्छिन्नान लोहित

पस्सन्द पग्घरितं, एतदेव बहुतरं य वा चतुसु महासमुद्वेसु उदकन्ति ?

दीघरत्तं वो भिक्खवे “चोरा गाम घातका” ति गहेत्वा सीसन्धिन्नान लोहितं पस्सन्दं पग्घरितं, एतदेव बहुतरं नत्वेव चतुसु महासमुद्वेसु उदक । दीघरत्त वो भिक्खवे “चोरा परिपन्थका” ति गहेत्वा “चोरा पारदारिका” ति गहेत्वा सीसन्धिन्नान लोहितं पस्सन्दं पग्घरितं, एतदेव बहुतरं न त्वेव चतुसु महासमुद्वेसु उदक ॥

त किस्स हेतु ? अनमतगोऽय भिक्खवे ससारो, पुञ्चा कंठि न पञ्चायति अविज्जा नीवरणान सत्तान तण्हासंयोजनान सन्धावत सन्सरत ॥

एव दीघरत्तं खो भिक्खवे दुक्ख पच्चनुभूत. तिव्व पच्चनुभूत व्यसन पच्चनुभूतं, कटसि वड्ढिता, यावच्चिद भिक्खवे अलमं व सव्वसङ्गांसु निविज्जितुं अल विरज्जितु अल विमुच्चितुन्ति ॥



दुक्ख-समुदयं अरियसच्च



१ कतमच्च भिक्खवे दुक्ख-समुदयं अरियसच्च ? या ७ तएहा पो नो भविका नन्दिरागसहगता तत्र तत्राभिनन्दितो, सेयधीद कामतएहा, भवतएहा, विभवतएहा ॥

२ सा खो पनेस भिक्खवे तएहा कत्थ उप्पज्जमाना उप्पज्जति, कत्थ निविसमाना निविसति ?

य लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ।

किञ्च लोके पियरूप सातरूप ?

चक्खु लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति

सोत्त लोके . . . निविसति ।

घाण लोके . . . निविसति ।

जिह्वा लोके . . . निविसति ।

काय लोके . . . निविसति ।

मनो लोके . . . निविसति ।

१ मज्झिम निकाय (महाहत्थिपदोपम सुत्त)

२ दीघ निकाय (महासत्तिपट्ठान सुत्त)

रूप लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तएहा उपज्जमाना उप-
ज्जति, एत्थेसा तएहा निविसमाना निविसति ?

सदो लोके निविसति ।

गन्धो लोके .. निविसति ।

रसा लोके . . . निविसति ।

फोद्धुवो . . . निविसति ।

धम्मा . . . निविसति ।

चक्खु-विज्जानं लोके पियरूपं सातरूप एत्थेसा तएहा उपज्ज-
माना उपज्जति, एत्थेसा तएहा निविसमाना निविसति ।

सोत-विज्जान . . . निविसति ।

घाण-विज्जान . . . निविसति ।

जिह्वा-विज्जान निविसति ।

काय-विज्जान निविसति ।

मनो-विज्जानं . . . निविसति ।

चक्खु-सम्फस्सा लोके पियरूप सातरूप एत्थेसा तएहा उप-
ज्जमाना उपज्जति, एत्थेसा तएहा निविसमाना निविसति ।

सोत सम्फस्सा निविसति ।

घाण-सम्फस्सा .. निविसति ।

जिह्वा सम्फस्सा .. . निविसति ।

काय-सम्फस्सा .. . निविसति ।

मनो-सम्फस्सा . . . निविसति ।

चक्खुसम्फस्सजा वेदना, सोतसम्फस्सजा वेदना घाण

सम्पत्सजा वेदना, जिह्वासम्पत्सजा वेदना, कायसम्पत्सजा वेदना, मनोसम्पत्सजा वेदना लोके पियरूपा सातरूपा, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूप-सञ्ज्ञा, सह-सञ्ज्ञा, गन्ध-सञ्ज्ञा, रस सञ्ज्ञ, फोट्ठव्व सञ्ज्ञा, धम्म-सञ्ज्ञा, लोके पियरूपा सातरूपा, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूपसञ्चेतना, सहसञ्चेतना, गन्धसञ्चेतना, रस सञ्चेतना, फोट्ठव्वसञ्चेतना, धम्मसञ्चेतना लोके पियरूपा सातरूपा, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूपवितक्को, सहवितक्को, गन्धवितक्को, रसवितक्को फोट्ठव्व वितक्को धम्मवितक्को, लोके पियरूपो सातरूपो, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

रूपविचारो, सहविचारो, गन्धविचारो, रसविचारो फोट्ठव्व विचारो, धम्मविचारो, लोके पियरूपो सातरूपो, एत्थेसा तएहा उप्पज्जमाना उप्पज्जति, एत्थ निविसमाना निविसति ॥

१ चक्खुना रूप दिस्वा पियरूपे रूपे सारज्जति, अप्पियरूपे रूपे व्यापज्जति, सोत्तेन सह सुत्वा, घाणेन गन्ध घायित्वा
 • जिह्वाय रस सायित्वा • • कायेन फोट्ठव्व फुसित्वा
 मनसा धम्म विञ्जाय पियरूपे धम्मो सारज्जति, अप्पिय रूपे धम्मो व्यापज्जति ॥

एव अनुरोधविरोधसमापन्नो य किञ्चि वेदन वेदेति सुख

१ मज्झिम निकाय (महातएहासग्वय सुत्त)

या दुःखं वा अदुःखमसुखं वा, सो त वेदन अभिनन्दति अभिवदति अज्झासाय तिट्ठति । तस्स त वेदनं अभिनन्दतो अभिवदतो अज्झासाय तिट्ठतो उपज्जति नन्दो, या वेदनासु नन्दा तदुपदानं, तस्म उपादानपञ्चया भवा, भवपञ्चया जाति, जातिपञ्चया जरा-मरण-सोक-परिदेव-दुक्ख-शेमनम्मूपायाना सम्भवन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खकवन्धस्स समुदयो होति ॥

१. कामहेतु कामनिदान कामाधिकरण कामानमेव हेतु राजानोपि राजूहि विवदन्ति, स्वत्तियापि स्वत्तियेहि विवदन्ति, ब्राह्मणापि ब्राह्मणेहि विवदन्ति, गृहपतोपि गृहपतीहि विवदन्ति, मातापि पुत्तेन विवदति, पुत्तोपि मातरा विवदति, पितापि पुत्तेन विवदति, पुत्तोपि पितरा विवदति, भ्रातापि भ्रातरा विवदति, भ्रातापि भगिनिया विवदति, भगनीपि भ्रातरा विवदति, सहायोपि सहायेन विवदति । ते तत्थ कलह-विग्गह चिवाद्-मापन्ना अज्झमज्झं पाणीहिपि उपक्कमन्ति, दण्डेहिपि उपक्कमन्ति मत्थेहिपि उपक्कमन्ति । ते तत्थ मरणम्पि निगच्छन्ति, मरण मत्तम्पि दुक्खं ।

पुन च पर भिक्खवं कामहेतु कामनिदान कामाधिकरण कामानमेव हेतु सन्धिम्पि छिन्दन्ति. निज्झोपम्पि हरन्ति, एकागारिकम्पि करोन्ति, परिपन्थेपि तिट्ठन्ति, पग्गदारम्पि गच्छन्ति, तमेन गजान गहेत्वा विविधा कम्मकरणा कारेन्ति—कसाहिपि

नालेन्ति, वेत्तेहिपि तालेन्ति, अद्ददण्डकेहिपि तालेन्ति हत्थम्पि
छिन्दन्ति, पादम्पि छिन्दन्ति, हत्थपादम्पि छिन्दन्ति, मुनखेहि
पि खादापेन्ति, जीवन्तम्पि सूले उत्तामेन्ति, असिनापि सीस
छिन्दन्ति । ते तत्थ मरणम्पि निगच्छन्ति, मरणमत्ताम्पि दुक्ख ॥

पुन च पर भिक्खवे कामहेतु कामनिदान कामाधिकरण
कामानमेव हेतु कायेन दुच्चरितं चरन्ति, वाचाय दुच्चरित
चरन्ति, मनसा दुच्चरितं चरन्ति, ते कायेन दुच्चरितं चरित्वा,
वाचाय दुच्चरित चरित्वा, मनसा दुच्चरित चरित्वा कायस्स
भेदा परम्मरणा अपाय दुग्गतिं विनिपात निरय उप्पज्जन्ति ।

१ न अन्तलिक्खे न समुदमज्जे
न पव्वतानं विवर पविस्स
न विज्जति सो जगतिप्पदेसो
यत्थट्ठतो मुञ्चेय्य पापकम्मा ति ॥

२ होति सो भिक्खवे समयो, य महासमुद उग्गति
विमुस्सति, न भवति । नत्वेवाह भिक्खवे अविज्जानीवरणान
सत्तान तण्हासयोजनान सन्धावत ससरत दुक्खस्स अन्त
क्रिरिय वदामि ॥

हंति सो भिक्खवे समयो, य महापठवी ढग्घति
विनस्सति, न भवति । नत्वेवाह भिक्खवे अविज्जानीवरणान
सत्तान तण्हासयोजनान सन्धावत ससरत दुक्खस्स अन्त-
किरिय वदामि ॥

दुःखनिरोधं अरियसत्त्वं



१ कतमं च भिक्खवे दुःखनिरोधं अरियमञ्चं ? यो तस्सायेव तण्हाय असेसविरागनिरोधो चागो पटिनिस्सग्गो मुत्ति अनान्तयो ।

सा खो पनेसा तण्हा कत्थं पहीयमाना पहीयति, कत्थं निरुज्झमाना निरुज्झति ? यं लोके पियरूपं सातरूपं, एत्थेसा तण्हा पहीयमाना पहीयति, एत्थं निरुज्झमाना निरुज्झति ॥

२. ये केचिं भिक्खवे अनागतमद्धानं समणा वा ब्राह्मणा वा यं लोके पियरूपं सातरूपं तं अनिञ्चतो ढक्खिन्ति, दुःखतो ढक्खिन्ति, रोगतो ढक्खिन्ति, भयतो ढक्खिन्ति तं तण्हं पजहिस्सन्ति ।

३. यो च खो भिक्खवे रूपस्स निरोधो वूपसमो, अत्थगमो दुःखस्सेसो निरोधो रोगानं वूपसमो जरामरणस्स अत्थगमो । यो वेदनाय निरोधो यो सब्बाय निरोधो यो सखारानं निरोधो, यो विज्जाणस्स निरोधो वूपसमो अत्थगमो दुःखस्सेसो निरोधो रोगानं वूपसमो जरामरणस्स अत्थगमो ।

१. दीर्घं निकायं, महासत्तिपट्ठानं सुत्तं ।

२. सयुक्तं निकायं १२-७

३. सयुक्तं निकायं १२-३

१ तग्हाय असेसविरागनिरोधा उपादाननिरोधो, उपादान
निरोधा भवनिरोधो, भवनिरोधा जातिनिरोधो, जातिनिरोधा
जग-मरण-सोक-परिदेव दुक्ख-दोमनस्स-उपायासा-निरुज्झन्ति ।
एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स निरोधो होति ॥

२ एत सन्त, एत पणीत, यद्धि सच्चसद्वारसमथो,
नच्चपधि पटिनिस्सग्गो, तएहक्खयो विरागो, निगोधो, निच्चाण ॥

३ रत्तो पन भिक्खवे रागेन • द्ढुठो दोमेन • मूल्हो
मोहेन अभिभूतो परियाद्विचित्तो अत्तव्यावाधायपि चेनेति,
परव्यावाधायपि चेनेति, उभयव्यावाधायपि चेनेति, चेतसि-
कम्पि दुक्ख दोमनस्स पटिसवेदेति । मोहे पहीणे नेव अत्त
व्यावाधायपि चेनेति, न परव्यावाधायपि चेनेति, न उभय
व्यावाधायपि चेनेति, न चेतमिकम्पि दुक्ख दोमनस्स पटिसवे-
देति । एव सो भिक्खे सद्विद्विठक निच्चाण हांति अकालिक
एट्ठिपन्मिक आंपनयिक पच्चत्त वेदितव्व विब्बुहीति ॥

नेकवम्म अधिमुत्तस्स
पविचं वच्च चेतसो
अव्यापज्जाधिमुत्तास्स
उपादानक्खयन्स च

१. इति वृत्तक ६-३

२. अगुत्तर निकाय ३-३२

३. अगुत्तर निकाय ३-१२

तस्स सम्माविमुत्तस्स
 सन्तचित्तस्स भिक्खुनो
 कतस्स पटिचयो नत्थि
 करणीय न विज्जति ॥
 सेलो यथा एकघनां
 वातेन न समीरति
 एव रूपा रसा सदा
 गन्धा फस्सा च केवला
 इट्ठा धम्मा अनिट्ठा च
 न पवेधेन्ति तादिनो
 ठित चित्त विप्पमुत्त
 वसं चस्सानुपस्सति ॥
 सङ्खाय लोकस्मि परोवरानि
 यस्सिब्जित नत्थि कुहिञ्चि लोके
 सन्तो विधूमो अनिघो निरासो
 अतारि सो जाति-जरन्तिब्रूमीति ॥

१. अत्थि भिक्खवे तदायतन, यत्थ नेव पठवी, न आपो,
 तेजो, न वायो, न आकासानञ्चायतन, न नेवसञ्जाना
 ण्वायतन नाय लोको, न परो लोको, न उभो चन्दिमसुरिया-
 तदह भिक्खवे नेव आगति वदामि, न गति, न ठिति, न चु

त उत्पत्ति, अप्पनिट्ठ अप्पवत्त अनारम्भणमेवेत, एसेव अन्तो दुक्खम्म ॥

२. अत्थि भिक्खवे अजातं, अभूत, अकत, असद्दत । नो चे । भिक्खवे अभविस्स अजात, अभूत, अकत, असद्दत, नायिद जात-
म्म कतम्म असद्दतस्स निस्सरणं पञ्जायेथ । यस्मा च खो भिक्खवे
अत्थि अजात, अभूत, अकत, असद्दत, तम्मा जातस्स, भूतस्स
कतम्म, सद्दतस्स, निस्सरणं पञ्जायतीति ॥

—————

दुक्खनिरोधगामिनी पटिपदा अग्रियसच्च

१. यो चाय कामेसु काममुखल्लिकानुयोगो हीनो गम्मा पंधुज्जनिको अनरियो अनत्थमहितो, यां चाय अत्तकिनमथानु योगो दुक्खो अनरियो अनत्थसहितो- एते ने उभो अन्ते अनुपगम्म मज्झिमा पटिपदा तथागतंन अभिसम्बुद्धा चक्खुकरणी वानकरणी उपसमाय अभिठ्वाय सम्बोधाय निव्वाणाय सवत्तति ॥

अयमेव अरियो अट्ठङ्गिको मग्गो दुक्ख निरोधगामिनी पटिपदा सेय्यथोद—

१ सम्मा दिट्ठि
२ सम्मा सङ्कप्पो } (क) पञ्चा

३. सम्मा वाचा
४ सम्मा कम्मन्तो
५. सम्मा आजीवो } (ख) सील

६. सम्मा वायामो
७. सम्मा सति
८ सम्मा समाधि } (ग) समाधि

१ ण्मोव मग्गो नत्थञ्ज्वा
दस्सनस्स विसुद्धिया
एतस्मिह तुम्हे पटिपन्ना
दुक्खस्सन्तं करिस्सथ ॥

२. अत्तदीपा भवथ भिक्खवे अत्तसरणा अनञ्जसरणा ।

३ तुम्हेहि किञ्च आतप्प
अक्खातारो तथागता ॥

४. ओदहथ भिक्खवे सोत, अमत्तमधिगत अह अनुसासामि,
अह धम्म देसेमि, यथानुसिट्ठं तथा पटिपज्जमाना न चिरस्सेव
यस्मत्थाय कुत्तपुत्ता सम्मदेव अगारस्मा अनगारिय पट्वजन्ति
तदनुत्तरं ब्रह्मचरिय दिट्ठेव धम्मे मय अभिञ्जा सन्निद्धक्त्वा
उपनम्पज्ज विहरिस्मथ ॥

—००:—

१ धम्मपट्ट २०-२

२. दीर्घ निकाय, महापरिनिर्वाण सुत्त

३ धम्मपट्ट २०-४

४. मज्झिमनिकाय, पासगामि सुत्त

सम्मादिट्ठ

१ कतमा च भिक्खवे सम्मादिट्ठि ? यतो खो भिक्खवे अरियसावको अकुसलञ्च पजानाति, अकुसलमूलञ्च पजानाति, कुसलञ्च पजानाति, कुसलमूलञ्च पजानाति, एत्तावतापि गो भिक्खवे अरियसावको सम्मादिट्ठि होति उजुगतास्स दिट्ठि, वम्मं अवेच्चप्पसादेन समन्नागतो, आगतो इमं सद्धम्म ॥

कतमञ्च भिक्खवे अकुसल ?

- | | | |
|----------------------------|---|------------|
| १. पाणातिपातो अकुसल | } | (काय कम्म) |
| २. अदिन्नादान अकुसल | | |
| ३. कामेसु मिच्छाचारो अकुसल | | |
| ४. मुसावादो अकुसल | } | (वची कम्म) |
| ५. पिसुणावाचा अकुसल | | |
| ६. फरुसा वाचा अकुसल | | |
| ७. सम्फापलापो अकुसल | | |
| ८. अभिज्झा अकुसल | } | (मनो कम्म) |
| ९. व्यापादो अकुसल | | |
| १०. मिच्छादिट्ठि अकुसल | | |

कतमञ्च भिक्षुर्वे अकुसलमूल ? लोभो अकुसलमूल,
दोसो अकुसलमूल, मोहो अकुसलमूल ।

१. कतमञ्च भिक्षुर्वे कुसल ?

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| १. पाणातिपाता वेग्मणी कुसल | |
| २ अदिन्नादाना वेग्मणी कुसल | { (काय कम्म) |
| ३. कामेसु मिच्छाचारा वेग्मणी कुसल | |
| ४. सुमावादा वेग्मणी कुसल | |
| ५. पिसुणाय वाचाय वेग्मणी कुसल | |
| ६ फरुसाय वाचाय वेग्मणी कुसल | (वचीकम्म) |
| ७ सम्फुल्लपापो वेग्मणी कुसल | |
| ८ अनभिज्झा कुसल | { (मनोकम्म) |
| ९ अज्यापादो कुसल | |
| १० सम्मादिट्ठि कुसल | |

कतमञ्चसल भिक्षु कुसल ?

अलोभो कुसलमूलं, अदोसो कुसलमूलं, अमोहो कुसलमूलं ।

यतो ग्यो भिक्खुर्वे अग्गिमावको दुक्खञ्च पजानाति, दुक्ख
समुदयञ्च पजानाति, दुक्खनिरोधञ्च पजानाति, दुक्खनिरोध
गामिनि पटिपट्ठञ्च पजानाति; एत्तावतापि ग्यो भिक्खुर्वे अरिय
नायको सम्मादिट्ठि होति ॥

१. भजिम्म निकाय, सम्मादिट्ठि नुत्त

सम्मादिट्ठ

१ कतमा च भिक्खवे सम्मादिट्ठ ? यतो खो भिक्खवे
अरियसावको अकुसलञ्च पजानाति, अकुसलमूलञ्च पजानाति,
कुसलञ्च पजानाति, कुसलमूलञ्च पजानाति, एत्तावतापि खो
भिक्खवे अरियसावको सम्मादिट्ठ होति उजुगतास्स दिट्ठ,
वस्से अवेच्चापसादेन समन्नागतो, आगतो इम सद्धम्म ॥

कतमञ्च भिक्खवे अकुसल ?

१. पाणातिपातो अकुसल
२. अदिन्नादानं अकुसल
३. कामेसु मिच्छाचारो अकुसल
४. मुसावादो अकुसल
५. पिसुणावाचा अकुसल
६. फरुसा वाचा अकुसलं
७. सम्फापलापो अकुसल
८. अभिज्झा अकुसल
९. व्यापादो अकुसल
१०. मिच्छादिट्ठ अकुसल

(काय कम्म)

(वची कम्म)

(मनो कम्म)

१. मज्झिम निकाय, सम्मादिट्ठ सुत्त

कतमञ्च भिक्षव वे अकुसलमूलं ? लोभो अकुसलमूलं,
दोषो अकुसलमूलं, मोहो अकुसलमूलं ।

१. कतमञ्च भिक्षव वे कुसलं ?

- | | |
|----------------------------------|------------|
| १. पाणातिपाता वेरमणी कुसलं | |
| २ अद्रिन्नादाना वेरमणी कुसलं | (काय कम्म) |
| ३ कामेसु मिच्छाचारा वेरमणी कुसलं | } |
| ४. मुसावादा वेरमणी कुसलं | |
| ५. पिसुणाय वाचाय वेरमणी कुसलं | |
| ६. फरुमाय वाचाय वेरमणी कुसलं | (वचो कम्म) |
| ७. सम्फप्पन्तापां वेरमणी कुसलं | |
| ८. अनभिज्झा कुसलं | } |
| ९. अट्ठापादां कुसलं | |
| १०. सम्मादिट्ठि कुसलं | |

कतमञ्च सल भिक्षव कुमूलं ?

अलोभो कुमलमूलं, अदोषो कुसलमूलं, अमोहो कुसलमूलं ।

यतो ग्यो भिस्सवे अरियमात्रको दुक्खञ्च पजानाति, दुक्ख
नमुदयञ्च पजानाति, दुक्खनिरोधञ्च पजानाति, दुक्खनिरोध
गामिनि पटिपट्ठञ्च पजानाति, एत्तायनापि ग्यो भिस्सवे अरिय
मात्रको सम्मादिट्ठि होति ॥

१. भज्जिम निकाय, सम्मादिट्ठि सुत्त

१ यो खो भिक्खवे एव वदेय्य—न तावाह भगवति ब्रह्मचरिय चरिस्सामि, यावमे भगवा न व्याकरिस्सति सन्मतो लोको तिवा, असस्सतो लोको तिवा, अन्तवा लोको तिवा अनन्तवा लोको ति वा, त जीवत सरीरन्ति वा, अञ्च जीव अञ्च सरीर' न्ति वा हांति तथागतो परम्मरणाति वा, न हांति तथागतो परम्मरणा तिवा, ति अव्याकतमेव त भिक्खवे तथागतेन अस्स, अथ सो पुग्गलो काल करेय्य ।

२. सेट्ठयथापि भिक्खवे पुरिसो सल्लेन विद्धो अस्स सविसेन गाल्हापलेपनेन, तस्सा मित्ता मच्चा जातिसालोहिता भिसक्क सल्लकत्त उपट्ठापेय्यु । सो एव वदेय्य “न तावाह इम सल्ल आहारि स्सामि याव न त पुरिस जानामि येनम्हि विद्धो—खत्तियो वा ब्राह्मणो वा वेस्सो वा सुदो वा 'ति । अनञ्जातमेव त भिक्खवे तेन पुरिसेन अस्स, अथ सो पुरिसो काल करेय्य । सो एव वदेय्य—‘न तावाह इम सल्ल आहारिस्सामि, याव न त पुरिस जानामि येनम्हि विद्धो—‘एव नामो एव गोत्तो’ तिवा” ति “ सो एव वदेय्य—“न तावाह इम सल्ल आहारिस्सामि, याव न त पुरिस जानामि येनम्हि विद्धो दीघो वा रस्सो वा मज्झिमो वा” ति ‘ काल करेय्य ।

“सम्मतो लोको” ति भिक्खवे दिट्ठिया सति, अत्थेव

जाति, अस्थि जरा, अस्थि मरण, सन्ति मोक्ष-परिदेव-दुस्त्व—
 दामनमुपायामा, येमाह द्दिट्ठेव धम्मं निधातन पञ्चपेमि ।
 “असम्मतो लोको” ति वा द्दिट्ठया सति “अन्तवा
 लोको” ति वा द्दिट्ठया सति. “अनन्तवा लोको”
 ति वा द्दिट्ठया सति पञ्चपेमि ।

१ इय भिक्खवे अस्सुतवा पुथुज्जनो अरियान अदस्सावी
 प्रगियधम्मस्स अकोविदो अरियधम्मे अविनीतो सप्पुरिसान
 अदस्सावी सप्पुरिसधम्मस्स अकोविदो सप्पुरिसधम्मं
 अविनीतो सक्कायद्दिट्ठी परियुद्दित्ठेन चेतसा विहरति सक्काय-
 द्दिट्ठपरेन. उपन्नाय च सक्कायद्दिट्ठया निम्सरण यथाभूत
 नपजानाति । तस्म सा सक्कायद्दिट्ठ थामगता अप्पटिविनीता
 आरम्भागिय सज्जोजन विचिकिञ्छापरियुद्दित्ठेन चेतसा
 मीलच्चनपरियुद्दित्ठेन चेतसा कामरागपरियुद्दित्ठेन
 चेतसा व्यापादपरियुद्दित्ठेन चेतसा विहरति
 तस्म सो व्यापादो थामगतो अप्पटिविनीतो आरम्भागियं
 सज्जोजन ।

सो मनमिकरणीये यस्म अप्पजानन्तो अमनमिकरणीये
 यस्म अप्पजानन्तो ये धम्मा न मनमिकरणीया, ते धम्मं
 मनमि करोति ये यस्मा मनमिकरणीया, ते धम्मं न मनमि
 करोति ।

१ सो एवं अयानिसो मनसिकरोति—“अहोमि नु खो अह
अतीतमद्धान ? न नु खो अहोसि अतीतमद्धान ? किन्नु खो
अहोसि अतीतमद्धान ? कथन्नु खो अहोमि अतीतमद्धान ?
कि हुत्वा कि अहोसिन्नुखो अह अतीतमद्धान ? भविस्सामि नु
खो अह अनागतमद्धान ? न नु खो भविम्मामि अनागतमद्धान ?
किन्नु खो भविस्सामि अनागतमद्धान ? कथन्नु खो भविम्मामि
अनागतमद्धान ? कि हुत्वा किं भविम्मामि नु खो अह
अनागतमद्धानन्ति ? एतरहि वा पच्चुप्पन्न अद्धान
आरब्ध अज्झत्त कथकथी होति !” अहन्नु खो अस्मि ? नो नु
खो अस्मि ? किन्नु खो अस्मि ? कथन्नु खो अस्मि ? अयन्नु खो
सत्तो कुतो आगतो ? सो कुहि गामी भविस्सतीति ?”

तस्स एव अयानिसो मनसिकरोतो द्दन्न दिट्ठीन अञ्जतरा
दिट्ठि उप्पज्जति—“अत्थि मे अत्ता” ति वा “नत्थि मे अत्ता”
ति वास्स सच्चतो थेततो दिट्ठि उप्पज्जति, “अत्तनाव
अत्तान सञ्जानामि” ति वास्स सच्चतो थेततो दिट्ठि
उप्पज्जति, “अनत्तनाव अत्तान सञ्जानामी” ति वास्स
सच्चतो थेततो दिट्ठि उप्पज्जति ।

अथवा पनस्स एव दिट्ठि होति —“यो मे अय अत्ता वदो
वेदेय्यो तत्र तत्र कल्याण पापकान कम्मान विपाक पटिसवेदेति,
सो खो पन मे अय अत्ता निच्चो धुवो सस्सतो अविपरिणाम

धम्मो सम्मत्तिसम तथेव ठम्सतीति ।” अय भिक्खवे केवलो परिपूर्णे चालधम्मो ।

इदं वुञ्जति भिक्खवे दिट्ठिगतं दिट्ठिगहनं दिट्ठिकन्तारं दिट्ठिविन्तकं दिट्ठिविप्फन्दिनं, दिट्ठिसञ्जोजनं । दिट्ठि मञ्जोजनगयुत्तो भिक्खवे, अस्मुत्तया पृथञ्जनो न परिमुञ्जति जगमरणेन सोकेहि परिदेवेहि दुक्खंहेहि दोमनस्मेहि उपायासेहि. न परिमुञ्जति दुक्खस्मान्ति वदामि ।

सुतवा च भिक्खवे अरियसावको अरियान् दम्मावी अरियधम्मस्स कोविदो अरियधम्मे सुविनीतो. सप्पुरिमान् दम्मावी सप्पुरिमधम्मस्स कोविदो सप्पुरिसधम्मं सुविनीतो मनसिकरणीये धम्मे पजानाति. अमनसिकरणीये धम्मे पजानाति । सो मनसिकरणीये धम्मे पजानन्तो अमनसिकरणीये धम्मे पजानन्तो, ये धम्मा न मनसि करणीया ते धम्मे न मनसिकरन्ति ये धम्मा मनसिकरणीया ते धम्मे मनसिकरन्ति । सो ‘इदं दुक्खं ति यानिमां मनसि करोति, ‘अयं दुक्खस्समुदयो ति यानिमां’ मनसि करोति. ‘अयं दुक्खं निरोधो ति यानिमां मनसि करोति, ‘अयं दुक्खं निरोधो गमिती पटिपत्ता ति यानिमां मनसिकरोति ।

तस्म एव मनसि करोतां तांणि नयाजनानि पहायन्ति—
अपायदिट्ठं, विचिह्मिद्वा, मोल्लव्वनपरामाणां । योम गो एन भिक्खवे भिक्खुस्स तांणि मञ्जोजनानि परीनानां. मच्चं ने सोतापत्ता अविनिपातधम्मा नियता नग्वाधिपराचणः ।

१. पथव्या एकरज्जेन
सग्गस्स गमनेन वा
सव्वलोकाधिपच्चेन
सोतापत्तिफल वर' ति

२ यो सो भिक्खवे एव पुच्छेय्य— ‘अत्थि पन भोतां गोतमस्स किञ्चि दिट्ठगत’ ति ? तस्सेत भिक्खवे किन्ति व्याकरणीय—
“दिट्ठगतन्ति खो भिक्खवे अपनीतमेत तथागतस्स दिट्ठ हेत भिक्खवे तथागतस्स—इति रूप, इति रूपस्स समुदयो, इति रूपस्स अत्थगमो, इति वेदना इति वेदनाय समुदयो, इति वेदनाय अत्थगमो, इति सञ्जा, इति सञ्जाय समुदयो, इति सञ्जाय अत्थङ्गमो, इति सङ्खारा, इति सङ्खारान समुदयो, इति सङ्खारन अत्थङ्गमो, इति विज्जान, इति विज्जानस्स समुदयो, इति विज्जानस्स अत्थङ्गमा तस्मा तथागतो सव्व मज्झितान सव्वमयितान सव्व अहङ्कार—ममङ्कार—मानानुसयान खया विरागा निरोधा चागा पटिनि स्सग्गा अनुपादा विमुत्तो” ति वदामि ॥

३ उप्पादा वा भिक्खवे तथागतान अनुप्पादा वा तथागतान ठिताव सा धातु धम्मदिट्ठतता धम्मनियामता—“सव्वे सङ्खारा

१ धम्मपद १३. १२.

२ मज्झिम निकाय, अग्गि-वच्छगोत्त सुत्त

३ अगुत्तर-निकाय ३.१३४

अनिच्छा, मेरययीद्—रूप अनिच्छ. वेदना अनिच्छा, मञ्जा अनिच्छा, सद्मारा अनिच्छा विञ्जाण अनिच्छन्ति ॥

उप्पादा वा भिक्खवे तयागतान अनुप्पादा वा तयागतान ठिताव सा धातु वम्मट्ठितता वम्मनिय मता ।

मञ्जे सद्मारा दुक्खा, मेरययीद्—रूप दुक्ख वेदना दुक्खा, मञ्जा दुक्खा, सद्मारा दुक्खा विञ्जाण दुक्खन्ति ।

उप्पादा वा भिक्खवे तयागतान अनुप्पादा वा तयागतान, ठिताव सा धातु वम्मट्ठितता वम्मनियामता—“मञ्जे वम्मा अनत्ता, मेरययीद्—रूप अनत्ता, वेदना अनत्ता, मञ्जा अनत्ता, सद्मारा अनत्ता, विञ्जाण अनत्तनि ॥

१. “रूप भिक्खवे निच्च वुव मम्मन अविपरिणामवम्मा नत्थी” ति मम्मन लांके पण्डितान । अट्ठप्पि “त नत्थी” ति वदामि । “वेदना-मञ्जा-सद्मारा-विञ्जान निच्च वुव मम्मन अविपरिणामवम्मा नत्थी” ती मम्मन लांके पण्डितान । अट्ठप्पि “त नत्थी” ति वदामि । यो पन भिक्खवे तयागतेन एव आचिस्सियमाने देसियमाने पञ्चापियमाने पट्ठपियमाने विपरियमाने विभजियमाने उत्तानाकगियमाने न जानानि न पप्सन्ति. तमह भिक्खवे वाल पुबुज्जन अन्ध अयक्खु अजानन्त, एवमन्त किन्ति करोमि ।

१ अट्ठान हेत भिक्खवे अनवकाभो य दिट्ठिमप्पन्ना पुग्गन्तो किञ्चि वस्म अत्ततो उपगच्छेय्य नेन ठान विजति ॥

२ तत्र भिक्खवे यो सो एवमाह 'वेदना मे अत्ता' ति, सो एवमस्स वचनीयो "तिस्सो खो इमा आवुसो वेदना; सुखा वेदना, दुक्खा वेदना, अदुक्खमसुखा वेदना, इमानं खो त्व तिस्सन्न वेदनान कम्म अत्ततो समनुपम्ममी' ती यस्मि हि भिक्खवे समये सुख वेदन वेदेति, नेव तस्मि समये दुक्ख वेदन वेदेति, न अदुक्खमसुख वेदन वेदेति, सुख येव तस्मि समये वेदन वेदेति । यस्मि भिक्खवे समये दुक्ख वेदन वेदेति नेव तस्मि समये सुख वेदन वेदेति, न अदुक्खमसुख वेदन वेदेति दुक्ख येव तस्मि समये वेदन वेदेति । यस्मि भिक्खवे समये अदुक्खमसुख वेदन वेदेति, नेव तस्मि समये सुख वेदन वेदेति, न दुक्ख वेदन वेदेति, अदुक्खमसुख येव तस्मि समये वेदन वेदेति ।

इमा खो भिक्खवे तिस्सो वेदना अनिच्चा, सङ्खत्ता पटिच्च समुप्पन्ना खयवस्मा वयधम्मा विरागधम्मा निरोध धम्मा । यस्स अब्बतर वेदन वेदियामानस्स "एसो मे अत्ता" ति होति, इति सो दिट्ठेव धम्मे अनिच्च सुख-दुक्ख-वोकिण्ण उप्पाद-वयधम्म अत्तान समनुपस्समानो समनुपस्सति ।

तत्र भिक्खवे यो सो एवमाह । “न हेव खो मे वेदना अत्ता,
 णट्ठिसवेदना मे अत्ता’ ति, सो एवमस्स वचनीयो “यत्थ
 णवुसां वेदयित नत्थि, अपि नु खो तत्थ’ अहमयमस्मीति
 म्या ति” ?

तत्र भिक्खवे यो सो एवमाह “न हेव खो मे वेदना
 णा नोपि अण्णट्ठिसवेदनां मे अत्ता, अत्ता मे वेदयति, वेदना
 म्मां हि मे अत्ता ति ।” सो एवमस्स वचनीयो “वेदना च
 णवुसां सत्थेन सत्थ सत्थथा सत्थ अपरिसंसा निरुज्जेय्यु’ ।
 णवुसां वेदनाय अमति वेदनाय निरोधा अपि नु खो तत्थ
 अयमहमस्मि’ ति सिया ति ?”

१ “मनो अत्ता ति’ यो वदेय्य त न उपज्जति मनस्स उप्पादो
 पे वयो पि पञ्चायति । यस्स खो पन उप्पादो पि वयो पि
 पञ्चायति ‘अत्ता मे उपज्जति चवति वानि इधमस्स एवमागत
 णेति । तस्मा त न उपज्जति “मनो अत्ता ति” इति । मनो अनत्ता ।
 “धम्मा अत्ता ति’ यो वदेय्य त न उपज्जति । धम्मानं
 उप्पादोपि वयोपि पञ्चायति, यस्म खो पन उप्पादोपि
 वयोपि पञ्चायति ‘अत्ता मे उपज्जति चवति वा’ ति उक्खवस्स
 एवमागत णेति । तस्मा त न उपज्जति “धम्मा अत्ता” ति
 इति धम्मा अनत्ता ।

“मनो विज्ज्ञान अत्ता” ति यो वदेय्य त न उपज्जति । मनो
 विज्ज्ञानम्स उप्पादोपि वयोपि पञ्चायति । यस्स खो पन

१ मग्निमनिकाय, छण्ण सुत्त

उपादो^१ पि वयो पि पञ्चायति “अत्ता मे उपज्जति चवति वा ति’ इच्चस्म एवमागत होति । तस्मा त न उपज्जति ‘मनोविज्ज्ञान अत्ता” ति । इति मनोविज्ज्ञान अनत्ता ।

१ वर भिक्खवे अस्मुतवा पुथुज्जनो इम चातुमहाभूतिक काय अत्ततो उपगच्छेय्य, नत्वेव चित्त । त किम्स हेतु ? दिस्सति भिक्खवे चातुमहाभूतिको कायो एकम्पि वस्स तिट्ठमानो द्वेपि वस्सानि तिट्ठमानां, तांणि पि चत्तारिपि पञ्चापि द्वपि सत्तपि वस्सानि तिट्ठमानो यच्च खां ण्णं भिक्खवं वुच्चति ‘चित्त’ इतिपि ‘मनो’ इतिपि ‘विज्ञान इतिपि त रत्तिथा च दिवसस्स च अञ्जदव उपज्जति, अञ्ज निरुज्जति ।

तस्मातिह भिक्खवे य भिञ्चि रूप अतीतानागतपच्चुपन्न, अज्झत्त वा, वहिद्वा वा आन्तरिक वा सुखुम वा, हीन वा पणीत वा, य दूर सन्तिक वा सव्व रूप ‘नेत मम, नेसो हमस्मि, न मेसो अत्ताति एवमेत सम्मपञ्चाय दट्ठव्व । याकाचि वेदना या काचि सञ्जा ये केचि सद्दरा य किञ्चि विज्ज्ञान, अतीतानागत पच्चुप्पन्न, अज्झत्त वा वहिद्वा वा आन्तरिक वा सुखुम वा हीनवा पणीत वा, य दूरे सन्तिके वा, सव्व विज्ज्ञान “नेत मम, नेसोहमस्मि, न मेसो अत्ता ति’ एवमेत यथाभूत सम्मपञ्चाय दट्ठव्व ।

१. नचं एन म भिक्खवे एव पुच्छेय्यु, “अहोसि त्व अतीत-
मद्धान, न त्व नाहोसि ?” भविस्ससि त्व अनागतमद्धान, न
त्वा न भविस्ससि ? ‘अत्थि त्वां एतरहि, न त्वां नत्थि’ इति ?

एव पुट्ठां अहं भिक्खवे एव व्याकरेय्य—“अहोसाह अतीत
मद्धानं नाह नाहोसि, भविस्सामह अनागतमद्धान नाह न
भविस्सामि अत्थाह एतरहि नाह नत्थि” इति एव पुट्ठां अहं
भिक्खवे एव व्याकरेय्यन्ति ।

यो यो भिक्खवे पटिच्चसमुपाद पस्सति, सो धम्मं
गम्हति, यो धम्म पस्सति, यो पटिच्चसमुपाद पस्सति । सेय्य
वापि भिक्खवां गवा खीर, खीरम्हा दधि, दधिम्हा नवनीतं
नवनीतम्हा सपि सपिम्हा सप्पिमण्डो, यस्मि समये खीर
होति तेव तस्मि समये दधि इति सग्न गच्छति न नवनीत
न मण्णीति,—न सप्पिमण्डो ति खीरत्वेव सद्ग गच्छति. यस्मि
समये ‘दधि’ होति दधित्वेव तस्मि समये संद्ग गच्छति ।
एवमेव यो भिक्खवे यो मे अहोसि अतीत अत्तपटिलाभो सो
च अत्तपटिलाभो तस्मि समये मज्जा अहोभि, मोघां अनागता,
मोघां पञ्चुप्पत्ता । यो मे भविस्सति अनागता अत्तपटिलाभो सो
च मे अत्तपटिलाभो तस्मि समये मज्जा भविस्सति मोघां अतीतो
मोघां पञ्चुप्पत्तो । यो मे एतरहि पञ्चुप्पत्तो अत्तपटिलाभो
यो च मे अत्तपटिलाभो मज्जा मोघां अतीतो. अनागतो ।

इमा खो भिक्खवे लोकसमञ्जा लोकनिरुत्तिया लोक
बोहारा-लोक पञ्चत्तियो, याहि तथागतो बोहरति अपराम-
सन्ति ।

१. “त जीव त सरीर” ति वा भिक्खवे दिट्ठिया सति ब्रह्म-
चरियवासो न होति । “अञ्ज जीव अञ्ज सरीर” ति वा
भिक्खवे दिट्ठिया सति ब्रह्मचरियवासो न होति ।

एते ते भिक्खवे उभो अन्ते अनुपगम्म मज्जेन तथागतो
धम्म देसेति ।

अविज्जा पच्चया सङ्कारा, सङ्कार पच्चया विज्ज्ञान, विज्ज्ञान
पच्चया नामरूप, नामरूप पच्चया सत्तायतन, सत्तायतन
पच्चया फस्सो, फस्स पच्चया वेदना, वेदना पच्चया तण्हा,
तण्हा पच्चया उपादानं, उपादान पच्चया भवो, भव पच्चया जाति,
जाति पच्चया जरामरण साक-परिदेव-दुक्ख-दोमनम्मुपायासा
सम्भवन्ति । एवमेतस्स केवलस्स दुक्खक्खन्धस्स समुदयो
होति । अयं वुच्चति भिक्खवे पटिच्चसमुत्पादो ।

अविज्जायत्वेव असेस विराग निरोधा सत्त्वार निरोधो सत्त्वार
निरोधा विज्ज्ञान निरोधो, विज्ज्ञान निरोधा नामरूप निरोधो,
नामरूप निरोधा सत्तायतन निरोधो, सत्तायतन निरोधा फस्स
निरोधो, फस्स निरोधा वेदना निरोधो, वेदना निरोधा तण्हा
निरोधो, तण्हा निरोधा उपादान निरोधो, उपादान निरोधा भव

निर्गन्धो भव निर्गन्धा जाति निर्गन्धो, जाति निरोधो जरामरण
लोकापरिदेव दुक्ख दोमनमुपायासा निरुज्झन्ति । एवमेतस्स
देवतास्स दुक्खस्सखन्वम्म निरोधो हेति ति ॥

१. अविज्जा नीवरणानां स्वा भिक्खवे सत्तान तएहा सञ्जो-
नान तत्र तत्राभिनन्दना एवं आयति पुनब्भवाभिनिव्वत्ति
हेति ।

२ य भिक्खवे लोभपकत कम्मं लोभज लोभनिदान लोभ-
समुदय यत्थ अम्म अनभावो निव्वत्ति तत्थ त कम्मं विपच्चति,
य भिक्खवे दोसपकत कम्म दोसज दोसनिदानं दोससमुदय
मोहपकत कम्म मोहज मोहनिदान मोहसमुदय यत्थास्स
अत्तभारो निव्वत्ति, तत्थ त कम्मं विपच्चति । यत्थ त कम्म
विपच्चति तत्थ तस्स कम्मस्स विपाक पटिसव्वेति त्तिट्ठेव धम्मं
उपज्जेत्वा अपरे वा परियाये ।

३. अविज्जा विरागा पन भिक्खवे विज्जुप्पादा तएहा निराधा
एवां आयति पुनब्भवाभिनिव्वत्ति न हेति । ४ हि भिक्खवे
अलोभपकत कम्म अलोभज अलोभनिदान अलोभसमुदय
अदोसपकत कम्म अदोसज अदोसनिदान अदोससमुदय
अमोहपकत कम्म अमोहज अमोह-निदान अमोहसमुदय

१. मज्झिम निकाय, महावेदल्ल सुत्त ।

२ अगुत्तर निकाय ३.३३

३ मज्झिम निकाय महावेदल्ल सुत्त ।

लोभे विगते, दोसे विगते, मोहे विगते एव न कस्मा पहीन हाति
उच्छिन्न मूल तात्तावत्थुकत, अनभावकत आयति अनुपाद
धम्म ।

१. इमिना म परियायेन सम्मावदमानो वदेय्य 'उच्छेदवाद्गो
समणो गोतमो, उच्छेदे धम्म देसेति, तेन च मायके विनेति
ति, अहं हो भिक्खवे उच्छेदं वदामि रागस्स दंसस्स मोहस्स
अनेकविहितानं पापकान अकुमत्तान वम्मान उच्छेदं
वदामि इति ॥



सम्मासङ्कप्पो

कनमो च भिक्खवे सम्मासङ्कप्पो ?

नेक्खम्म मकप्पो

अव्यापाद सकप्पो

अविहिंसा मकप्पो, अयं वुचवति भिक्खवे सम्मासकप्पो ।
इयं भिक्खवे गहपति वा गहपतिपुत्तो वा अञ्जतरस्मिं
वा कृत्ते पञ्चाजातां तथागतम्म धम्मं सुणाति । सो तथागतस्स
धम्मं सुत्वा तथागते सद्ध पटिलभति, सो तेन सद्धा पटिन्नामैन
समन्नागतो इति पटिसचिक्खतिः सम्बाधो वरावासो रजापथो,
अत्थो कामो पट्यज्जा, नयिदं सुकरं अगारं अज्जावसता एकन्तं
परिपुण्णं एकन्तपरिसुद्धं सत्तल्लिखितं ब्रह्मचरियं चरित्तु यं नूनाहं
केसमस्सु आंहाग्त्वा कासायानि वत्थानि अञ्छादेत्वा अगारस्मा
अनगारियं पट्यज्जेयं ति ।" सो अपरंते समयेन अप्प वा
भांगक्खन्धं पहाय, महन्तं वा भांगक्खन्धं पहाय अप्प वा
जातिं परिवट्ठं पहाय महन्तं वा जातिं परिवट्ठं पहाय केसमस्सु
आंहाग्त्वा कासायानि वत्थानि अञ्छादेत्वा अगारस्मा अनगारियं
पट्यज्जति ।

सम्मावाचा

कतमा च भिक्खवे सम्मावाचा ?

१ इध भिक्खवे एकच्चो मुसावाद् पहाय मुमावाद्वा पटि विरतो होति सच्चवादी सच्चसन्धो थेतो पच्चयिकां अविसवाद्को लोकस्स । सभागतो वा परिसगता वा आतिमज्झगतो वा पूगमज्झगतो वा राजकुलमज्झगतो वा अभिनीतो मक्खिपुट्ठो 'एवम्भो पुरिस य जानासि त वदेहीति, सो अजान वा आह न जानामीति, जान वा आह जानामीति अपस्स वा आह न पस्सामीति, पस्स वा आह पस्सामीनि इति । अत्तहेतु वा परहेतु वा आमिसकिञ्चिक्खहेतु वा न मम्पजान मुसाभासिता हांति ।

पिसुण वाच पहाय पिसुणाय वाचाय पटिविरतो होति न इतो सुत्वा अमुत्र अक्खाता इमेस भेदाय अमुत्र वा सुत्वा न इमेस अक्खाता अमुस भेदाय इति भिन्नान वा सन्धाता सहितान वा अनुप्पादेता समगारामो समगगतो समगगनन्दी समगगकरणि वाच भासिता होति ।

फरुस वाच पहाय फरुसाय वाचाय पटिविरतो होति या सा वाचा नेत्ता कन्नसुखा पेमनीया हृदयङ्गमा पोरी बहुजन-

कृता बहुजनमनापा तथारूपि वाच भासिता होति ।

(सो जानाति)

१ “अक्कोच्छि म अवधि म अजिनि मं अहामि मे

य त उपनय्हन्ति वेर तेस न सम्मति ॥”

“न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुदाचन

अवेरेन च सम्मन्ति एस धम्मो सनन्तनोति ’ ॥

उभतो दण्डकेनपि च भिक्खवे ककचेन चोरा ओचरका
अङ्गमङ्गानि ओकन्तेय्यु—तत्रापि यो मनो पटूमेय्य न मे मां
नन सासन करो; तत्रापि वो भिक्खवे एव सिक्खितव्व—न चंय
नो चित्ता विपरिगत भविस्सति, न च पापिक वाच निच्छारेम्माम
हितानुकम्पी च विहरिस्साम मेत्तचित्ता न दांनन्तरा, न च
पुगल मेत्तासहगतेन चेतसा फरित्वा विहरिस्साम, तदारम्मण
च सञ्चावन्त लांक मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महगतेन
अप्पमाणेन अवेरेन अत्र्यापज्जेन फरित्वा विहरिस्साम ति, एव
हि वो भिक्खवे सिक्खितव्वं ।

२. सम्फापलाप पहाय सम्फापलापा पटिचिरतो हांति काल
यादी भूतवादी अत्थवादी वम्मवादी विनयवादी निधानवति
वान भासिता हांति कालेन मापदेस परियन्तवनिं अत्थसट्ठित ।

सम्माआजीवे

कतमो च भिक्खवे सम्मा आजीवो ?

१ इध भिक्खवे अरियसावको मिच्छा आजीव पहाय
सम्मा आजीवेन जीविक कप्पेति ।

अयं वुच्चति भिक्खवे सम्माआजीवो ।

२ पच्चिमा भिक्खवे वणिज्जा उपासकेन अकरणीया कतमा
पच्च ? सत्थ-वणिज्जा सत्ता-वणिज्जा मसवणिज्जा मज्ज
वणिज्जा विसवणिज्जा ति ॥

— ८० —

१. दीर्घ निकाय, महासतिपट्ठान सुत्त ।

२. अगुत्तर निकाय. ५

सम्मावायामो

१. चत्तारिमानि भिक्खवे सम्मापधानानि, सेय्यधीद—सवग
पधान, पतानपधानं, भावनपधानं अनुरक्खणपधानं अथ
वुत्ति भिक्खवे सम्मावायामो ।

कनमश्च भिक्खवे संवरपधानं ? इध भिक्खवे भिक्खु
अनुपन्नानं पापकानं अकुसलानं धम्मानं अनुपादाय छन्द
जेनेति, वायमति, विरियं आरभति, चित्तं पग्गएहानि
पदहति ।

सो चक्खुना रूपं दिग्धा न निमित्ताग्गाही हेति. नानुव्यञ्ज
नगाही, यत्वाधिकरणमेन चक्खुन्द्रियं असवुत्तं विहरन्त
अभिञ्जा दामनस्सा पापका अकुसला धम्मा अन्याम्मधेय्यु
तमं सवगाय पटिपज्जति रक्खति चक्खुन्द्रियं, चक्खुन्द्रियं नयं
पापज्जति ।

सानेन नहं सुत्था घाणेन गन्धं गान्धित्वा जिहाय रसं
नायित्वा कयेन फोट्ठव्यं फुमित्वा मनसा धम्मा विञ्जाय
न निमित्ताग्गाही हेति नानुव्यञ्जनगाही हेति यत्वाधिकरणमेन
मनिन्द्रियं असवुत्तं विहरन्त अभिञ्जा दामनस्सा पापका
अकुसला धम्मा अन्याम्मधेय्यु तमं सवगाय पटिपज्जति,

रक्खति मनिन्द्रिय, मनिन्द्रिये सवर आपज्जति । उद वुच्चति भिक्खवे सवरप्पधानं

कतमञ्च भिक्खवे पद्धानप्पधान ? इय भिक्खवे भिक्खु उपपन्नान पापकान अकुसलान धम्मान पद्धानाय छन्द जनेति, वायमति, विरिय आरभति, चित्त पग्गएहाति, पदहति ।

सो उपपन्न कामवितक्क—व्यापाद वितक्क—विहिंसावितक्क उपपन्नुपपन्ने पापके अकुसले यम्मे नाधिवासेति पजहति विनोदेति व्यन्तिकरोति अनभावङ्गमेति ।

१. अधिचित्तमनुयुत्तेन भिक्खवे भिक्खुना पञ्च निमित्तानि कालेन कालं मनसिकातव्वानि । कतमानि पञ्च ?

(१) इय भिक्खवे भिक्खुनो य निमित्त आगम्म य निमित्त मनसिकरोतो उपज्जन्ति पापका अकुसला वितक्का 'छन्दूपसहिता पि' दोसूपसहिता पि मोहूपसहिता पि, तेन भिक्खवे भिक्खुना तम्हा निमित्त अञ्ज निमित्त मनसिकातव्व कुसलूपसहित ।

(२) तेस वा वितक्कान आदीनवो उपपरिक्खितव्वो — “इति पि मे वितक्का दुक्ख विपाका”

(३) तेस वा वितक्कान अमनसिकारो आपज्जितव्वो

(४) नस वा वितक्कान वितक्कसद्धार सण्ठान मनसि
कातब्ब ।

(५) दन्तेहि वा दन्तमादाय जिह्वाय तालु आहन्च,
चेनसा चित्तं अभिनिगगिद्धत्तव्वं अभिनिष्पीलेतव्व अभिमन्तापे
तव्व ।

नम न करोतो ये पापका अकुसला वितक्का, छन्दूप
मोहापि दांसूरमहितापि मोहूपसहितापि, ते पहीयन्ति
ते अद्भत्य गच्छन्ति । तेस पहाना अज्झतमेव चित्तं सन्तिट्ठति
सन्निपादति एकोदि होति, समाधियति । उद वुच्चति भिक्खवे
पहानप्पधान ।

कतमञ्च भिक्खवे भावनप्पधानं ?

१ इध भिक्खवे भिक्खु अनुप्पन्नान कुमलान धम्मान उप्पा-
दाय छन्तं जनेति, वायमनि, विरिय आरभति, चित्तं परग-
महानि पदहति ।

नो मनिसम्बोज्झद्द भावेति विवेकनिमित्तं विरागनिमित्तं
निरागनिमित्तं वांसगपरिणामिं, यमविचयनम्बोज्झद्द
भावेति— विरियम्बोज्झद्द भावेति— पीतिसम्बोज्झद्द
भावेति— परमद्विसम्बोज्झद्द भावेति— समाधिसम्बोज्झद्द
भावेति— उपेक्षाम्बोज्झद्द भावेति विवेकनिमित्तं विराग

निस्सित निरोधनिस्सित वोसग्गपरिणामि । इदं वुच्चति भिक्खवे भावनप्पधानं ।

कतमञ्च भिक्खवे अनुरक्खणप्पधानं ?

इध भिक्खवे भिक्खु उप्पन्नानं कुसलानं धम्मनं ठितिया असम्मोसाय भोग्गोभावाय वेपुल्लाय भावनाय पारिपूरिया छन्द जनेति, वायमति, विरिय आरभति, चित्तं पग्गएहाति पदहति ।

सो उप्पन्नं भद्दकं समाधिं निमित्तं अनुरक्खति—अदिठकं सञ्च पुलवकं सञ्च विनीलकं सञ्च विपुव्वकं सञ्चं विच्छिद्दकं सञ्चं । इदं वुच्चति भिक्खवे अनुरक्खणप्पधानं ।

(सो चिन्तेति)

१ कामं तच्चो च नहारूच अदिठं च अवसिस्सतु, उपसुस्सतु सरीरे मंसलोहितं, यं तं पुरिसथामेन पुरिसविरियेन पुरिसपरक्कमेन पत्तव्वं, न तं अपापुणित्वा विरियस्स सन्धानं भविस्सतीति ।

तस्स द्विज्जं फलानं अब्बतरं फलं पाटिकङ्कं दिट्ठेव धग्गे अब्बा, सति वा उपादिसेसे अनागामिता ।

अयं वुच्चति भिक्खवे सम्मावायामो ।

सम्मासति

कतमा च भिक्खवे सम्मासति ?

१. इय भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति, आतापि सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झा दोमनस्स, वेदनासु चित्ते धम्मोसु धम्मानुपस्सी विहरति आतापि सम्पजानो सतिमा विनेय्य लोके अभिज्झा दोमनस्सं ।

एकायनो अय भिक्खवे मग्गो सत्तानं विसुद्धिया सोक परिद्वान समतिपप्पाय दुक्खदोमनस्सान अत्थगमाय वायम्स अधिगमाय निव्वानस्स सच्चिकिरियाय यदिदं चत्तारो सतिपट्ठाना ।

कथं च भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ? इय भिक्खवे भिक्खु अरब्बगतो वा रुक्खमूलगतो वा सुञ्जागारगतो वा निर्मादति पल्लङ्कं आभुजित्वा उज्जुं काय पणिधाय परिसुखमति उपट्ठपेत्वा सो सतोय अस्समति, सतो पस्समति । दीघं वा अस्समन्तो दीघ अस्समासीति पजानाति, दीघं वा पस्समन्तो दीघ पस्समासीति पजानाति, रस्स वा अस्सन्तो रस्स अस्समासीति पजानाति, रस्स वा पस्समन्तो रस्स पस्समासीति पजानाति । मच्चकाय पटिसवेदो अस्सनिस्समासीति निरुपति, मच्चकाय पटिसवेदो पस्सनिस्समासीति सिक्कति ।

२. गणमनिपट्ठानं सुचं ।

परस्सम्भय कायसखार अस्ससिस्सामीति सिक्खति । परस्सम्भय कायसखार पस्मसिस्सामीति सिक्खति ।

अज्झत्त वा काये कायानुपम्सी विहरति । वहिद्वा वा काये कायानुपम्सी विहरति, अज्झत्त-वहिद्वा वा काये कायानुपम्सी विहरति । समुदयधम्मानुपम्सी वा कायस्मि विहरति । वय धम्मानुपम्सी वा कायस्मि विहरति । अत्थि कायो वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति यावदेव जाणमत्ताय पतिम्सति मत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति, एवम्पि खो भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपम्सी विहरति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु गच्छन्तो वा गच्छामीति पजानाति, ठितो वा ठितोम्हीति पजानाति, निसिन्नो वा निसिन्नोम्हीति पजानाति, सयानो वा सयानोम्हीति पजानाति, यथा यथा वा पनस्स कायो पणिहितो होति तथा तथा न पजानाति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु अभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्पजानकारी होति, आलोकिते विलोकिते सम्पजानकारी होति, सम्मिञ्जिते पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटीपत्तचीवर धारणे सम्पजानकारी होति, असिने पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्सावकम्मे सम्पजानकारी होति गते ठिते निसिन्ने सुत्ते जागरिते भासिते तुण्ही भावे सम्पजानकारी होति ।

पुन च परं भिक्खवे भिक्खु इममेव काय उद्ध पादतला अधो केसमत्थका तच्चपरियन्तं पूर नानप्पकारस्स असुचिनो

पञ्चवेक्यति—अत्थि इमस्मि काये केसा लोमा नखा दन्ता तचो
ममं नहारु अट्ठी अट्ठिमिञ्जा वक्कं हृदय यकनं किलोमक
पिहक पफासं अन्त अन्तगुणं उदरियं करीस मत्थलुङ्गं पित्त
मेह पुण्यो लोहित, सेदो मेदो अस्सु वसा खेनो सिद्धानिका
नमिका मुत्तति ।

सैन्यथापि भिक्खवे उभतो मुखा मृतोनि पूरा नाना
विहितस्स धञ्जम्स, सैन्यथीदं—सालीन वाहीन मुग्गानं
गामानं तिलान् तण्डुलान्, तमेन चक्खुमा पुग्गिओ मुञ्चित्वा
पञ्चवेक्येय्य “इमे साली, इमे वीहि, इमे मुग्गा, इमे माम्मा,
इमे तिल्ला, इमे तण्डुला” ति—एवमेव खो भिक्खवे भिक्खु
इममेव कायं उद्ध पादतला अधो केसमत्थका तचपरियन्त पूर
नानपकारस्स अगुचिनो पञ्चवेक्यति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु इममेव काय यथाटितं
यथापण्हितं वातुसो पञ्चवेक्यति—“अत्थि इमस्मिं काये
ठयीधातु आपोधातु तेजोधातु वायो धातु” ति

सैन्यथापि भिक्खवे दक्खो गोघातको वा गोघातकन्तं
धानो वा गात्रि वधित्वा चातुस्महापथे विलम्भो पटिविभजित्वा
निमित्रो णस्स—एवमेव खो भिक्खवे भिक्खु उममेव कायं
यथाटित यथापण्हित धातुसो पञ्चवेक्यति ।

पुन च परं भिक्खवे भिक्खु सैन्यथापि पस्सैन्य सर्गीर
सोययिकाय छाड्डितं एसाहमत वा होहमत वा तीहमत वा उट्ट-

परस्सम्भय कायसखार अस्ससिस्सामीति सिक्खति । परस्सम्भय कायसखार परस्ससिस्सामीति सिक्खति ।

अज्झत्त वा काये कायानुपस्सी विहरति । वहिद्वा वा काये कायानुपस्सी विहरति, अज्झत्त-वहिद्वा वा काये कायानुपस्सी विहरति । समुदयधम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति । वय धम्मानुपस्सी वा कायस्मि विहरति । अत्थि कायो वा पनस्स सति पच्चुपट्ठिता होति यावदेव चाणमत्ताय पतिम्सति मत्ताय अनिस्सितो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति, एवम्पि खो भिक्खवे भिक्खु काये कायानुपस्सी विहरति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु गच्छन्तो वा गच्छामीति पजानाति, ठितो वा ठितोम्हीति पजानाति, निसिन्नो वा निसिन्नोम्हीति पजानाति, सयानो वा सयानोम्हीति पजानाति, यथा यथा वा पनस्स कायो पण्हितो होति तथा तथा न पजानाति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु अभिक्कन्ते पटिक्कन्ते सम्पजानकारी होति, आलोकिने विलोकिने सम्पजानकारी होति, सम्मिञ्जिते पसारिते सम्पजानकारी होति, सङ्घाटीपत्तचीवर धारणे सम्पजानकारी होति, असिने पीते खायिते सायिते सम्पजानकारी होति, उच्चारपस्सावकम्मे सम्पजानकारी होति गते ठिते निसिन्ने सुप्ते जागरिते भासिने तुण्ही भावे सम्पजानकारी होति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु इममेव काय उद्ध पादतला अधो केसमत्थका तचपरियन्त पूर नानप्पकारस्स असुचिनो

पदेस्त्वति—अत्थि इमस्मिं काये केसा लोमा नखा दन्ता तचो
 मस तहारु अट्ठी अट्ठिमिञ्जा वक्कं हृदय यकनं किलोमक
 रिदक पफास अन्तं अन्तगुणं उन्नरिय करोस मत्थलुङ्ग पित्त
 नेम्हं पुब्बो लोहितं, सेदो मेदो अस्सु वसा खेत्तो सिङ्घाणिका
 नसिका मुत्तति ।

संन्यथापि भिक्खवे उभतो मुखा मृतोत्ति पूरा नाना
 विहितस्म धञ्जस्स, संन्यथादं—सालीन वीहीन मुग्गानं
 मासानं तिलानं तण्डुलान; तमेन चक्खुमा पुरिसो मुञ्चित्वा
 पञ्चवेक्खेय्य “इमे साली, इमे वीहि, इमे मुग्गा, इमे मासा,
 इमे तिला, इमे तण्डुला” ति—एवमेव खो भिक्खवे भिक्खु
 इमेव काय उद्ध पादतला अधो केसमत्थका तचपरियन्त पूर
 नानपकारस्स असुचिनो पञ्चवेक्खति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु इममेव कायं यथाटित
 यथापणिहित धातुसो पञ्चवेक्खति—“अत्थि इमस्मि काये
 पठरीधातु आपोधातु तेजोधातु वायो धातु” ति

संन्यथापि भिक्खवे दक्खो गोघातको वा गोघातकन्ने
 गमो वा गावि चवित्त्वा चातुस्महापथे वित्तसो पटिविभजित्वा
 निमितां अस्स—एवमेव सो भिक्खवे भिक्खु इममेव कायं
 यथाटित यथापणिहित धातुसो पञ्चवेक्खति ।

पुन च पर भिक्खवे भिक्खु संन्यथापि परसंन्य सरीर
 णंविताय छादितं एकाहमत वा द्वाहमत वा तीहमत वा उद्ध-

१. अरति-रति सहो होति, न च न अरति सहति,
उप्पन्न अरति अभिभूय्य विहरति ।

२. भय—भेरवसहो होति. न च त भय भेरव सहति,
उप्पन्न भय-भेरव अभिभूय्य विहरति ।

३. खमो होति सीतस्स उण्हस्स जिघच्छाय पिपासाय
ढस-मकस-वातातप-सिरिसप-सम्फस्सान दुरुत्तान दुरागतान
वचनपथान उप्पन्नान सारीरिकान वेदनान दुक्खान तिब्बान
खरान कटुकान असात्तान अमनापान पाणहरान अधिवासक
जातिको होति ।

४. चतुन्न भानान अभिचेतसिकान दिट्ठधम्मसुख
विहारानं निकामलाभी होति अकिच्छलाभी अकसिरत्ताभी

५ सो अनेकविहित इड्ढिविध पञ्चनुभोति ।

६. दिव्वाय सोनधातुया विसुद्धाय अतिक्कन्तमानुसकाय
उभो सद्दे सुणाति दिव्वे च मानुसे च ये दुरे सन्तिके च ।

७ परसत्तान परपुग्गलान चेतसा चेतो परिञ्च पजानाति ।

८. अनेकविहित पुव्वेनिवास अनुस्सरति ।

९ दिव्वेन चक्खुना विसुद्धेन अतिक्कन्तमानुसकेन सत्ते
पस्सति चवमाने उप्पज्जमाने हीने पग्गीते सुवण्णे दुट्ठवण्णे
सुगते दुग्गते, यथाकम्मूपगे सत्ते पजानाति ।

१. आसवात खया अनासव चेतो विमुक्तिं पञ्चाविमुक्तिं
अव दमने सय अभिज्ञा सच्छिद्धत्वा उपसम्पन्न विहरति ।

इयञ्च भिक्खव भिक्खु वेदनासु वेदनानुपम्पसो विहरति ।

१. इय भिक्खवे भिक्खु सुख वेदनं वेदियमानो 'सुखं वेदनं
खयमि' ति पजानाति, दुक्ख वेदन वेदियमानो दुक्खं वेदनं
खयमि ति' पजानाति, अदुक्खमसुख वेदनं वेदियमानो
अदुक्खमसुख वेदन वेदियामीति पजानाति, सामिसं वा सुखं
वेदनं वेदियमानो 'सामिसं सुखं वेदनं वेदियामीति' पजानाति,
असामिसं वा सुखं वेदनं वेदियमानो 'निरामिसं सुखं वेदनं
वेदियामीति' पजानाति, सामिसं वा दुक्खं वेदनं वेदियमानो
'सामिसं दुक्खं वेदनं वेदियामीति' पजानाति, निरामिसं वा
दुक्खं वेदनं वेदियमानो 'निरामिसं दुक्खं वेदनं वेदियामीति'
पजानाति सामिसं अदुक्खमसुख वेदनं वेदियमानो सामिसं
अदुक्खमसुख वेदनं वेदियामीति पजानाति ।

अति अशक्तां वा वेदनासु वेदनानुपम्पसो विहरति, अदिद्धा
वा वेदनासु वेदनानुपम्पसो विहरति, अशक्तवदिद्धा वा
वेदनासु वेदनानुपम्पसो विहरति. समुदयवन्मानुपम्पसो वा
वेदनासु विहरति, वयवन्मानुपम्पसो वा वेदनासु विहरति,
समुदयवयवन्मानुपम्पसो वा वेदनासु विहरति ।

“अत्थि वेदना” नि वा पनम्स सति पच्चुपट्ठिता होति यावदेव आणमत्ताय पतिम्सति मत्ताय, अनिम्सतो च विहरति, न च किञ्चि लोके उपादियति ।

एवम्पि खो भिक्खवे भिक्खु वेदनासु वेदनानुपम्सी विहरति ।

कथञ्च भिक्खवे भिक्खु चित्ते चित्तानुपम्सां विहरति ?

इथ भिक्खवे भिक्खु सराग वा चित्त ‘सराग चित्तन्ति पजानाति वीतराग वा चित्त “वीतराग चित्त” न्ति पजानाति सदोस वा चित्त “सदोस चित्त” न्ति पजानाति वीतदोस वा चित्त “वीतदोसं चित्त” न्ति पजानाति समोह वा चित्त “समोहं चित्त” न्ति पजानाति वीतमोह वा चित्त “वीतमोह चित्त” न्ति पजानाति सङ्खित्त वा चित्त ‘मङ्खित्त चित्त, न्ति’ पजानाति विक्खित्त वा चित्त “विक्खित्त चित्त” नि पजानाति, महग्गत वा चित्त “महग्गत चित्त” न्ति पजानाति अमहग्गत वा चित्त ‘अमहग्गतं चित्त” न्ति पजानाति, सउत्तर वा चित्त “सउत्तर चित्त” न्ति पजानाति अनुत्तर वा चित्त “अनुत्तर चित्त” न्ति पजानाति, समाहित वा चित्त “समाहित चित्त” न्ति पजानाति . असमाहित वा चित्त “असमाहित चित्त” न्ति पजानाति, विमुत्त वा चित्त “विमुत्त चित्त” न्ति पजानाति, अविमुत्त वा चित्त “अविमुत्त चित्त” न्ति पजानाति ।

इति अज्झत्त वा चित्ते चित्तानुपम्सी विहरति, बहिद्धा वा चित्ते चित्तानुपम्सी विहरति, अज्झत्तबहिद्धा वा चित्ते

त्नी विहरति । समुद्ययधम्मानुपस्सी वा चित्तिस्मिं विहरति,
 धम्ममानुपस्सी वा चित्तिस्मिं विहरति, समुद्यय वय धम्ममानु-
 स्सा वा चित्तिस्मिं विहरति । “अत्थि चित्ति” न्ति वा पनस्स
 ते पशुपट्ठिता होति, यावदेव वाणमत्ताय पटिस्सत्तिमत्ताय
 निम्मित्तो च विहरति न च किञ्चि लोके उपादियति । एवम्पि
 ते भिक्खवे भिक्खु चित्ते चित्तानुपस्सी विहरति ।

कथञ्च भिक्खवे भिक्खु धम्मेसु धम्ममानुपस्सी विहरति ?

इयं भिक्खवे भिक्खु धम्मेसु धम्ममानुपस्सी विहरति पञ्चसु
 नीवरणेषु ।

इयं भिक्खवे भिक्खु सन्त वा अज्झत्तां कामच्छन्दं “अत्थि
 अज्झत्तां कामच्छन्दो” ति पजानाति, असन्तं वा अज्झत्तां
 कामच्छन्दं “नत्थि मे अज्झत्तां कामच्छन्दो” ति पजानाति,
 यथा च अनुप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स उप्पादो होति, तं च पजा-
 नाति, यथा च उप्पन्नस्स कामच्छन्दस्स पहानं होति, तं च
 पजानाति, यथा च पहानस्स आयत्तिं अनुप्पादो होति तं च
 पजानाति ।

मन्न वा अज्जनं व्यापादं “अत्थि मे अज्जत्तां व्यापादो”
 ति पजानाति अन्नं वा अज्जनं व्यापादं “नत्थि मे अज्जत्तां
 व्यापादो” ति पजानाति । यथा अनुप्पन्नं व्यापादं उप्पादो
 होति तं च पजानाति, यथा च उप्पन्नं व्यापादं पहानं

सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना, पुञ्चेव सोमनस्स दोमनस्सान अत्थगमा, अदुक्ख असुख उपेक्खासत्तिपारिसुद्धि चतुत्थज्झानं उपसम्पज्ज विहरति ।

१ इध भिक्खवे भिक्खु पठम दुतिय ततिय चतुत्थ ज्ञान उपसम्पज्ज विहरति । सो यदेव तत्थ हांति रूप-गत, वेदना गत, सञ्ज्ञा गत, सखार-गत विञ्ज्ञान-गत—ने धम्मं अनि च्चतो, दुक्खतो, रोगतो, गण्डतो, मल्लतो, अवनो, आवाधतो, परतो, पल्लोकतो, सुञ्चतो, अनत्ततो समनुपस्सति । सो तेहि धम्मं हि चित्त पटिवारेति । सो तेहि धम्मं हि चित्त पटिवारेत्वा अमताय धातुया चित्त उपसहरति—“एत सन्त, एत पणीत यद्दिदं सव्वसङ्खारसमयो सव्वूपधिपटिनिस्सग्गो तएहक्खयो विरागो निरोधो निव्वाण 'ति । सो तत्थट्ठित्तो आसवान खय पापुणाति ।

नो चे आसवान खयं पापुणाति, तेनेव धम्मगागेन ताय धम्मनन्दिता पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिकखया ओप-पासिको होति तत्थ परिनिव्वायी अनावत्तिधम्मो तस्मा'लोकाति ।

इध भिक्खवे भिक्खु मेत्तासहगतेन चेतसा एक दिस फरित्वा विहरति, तथा दुतिय, तथा ततिय, तथा चतुत्थ, इति उद्धमयो तिरिय सव्वधि सव्वत्थताय सव्वावन्त लोक मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेन अव्यापज्जेन फरित्वा विहरति । करुणा सहगतेन चेतसा विहरति ।

उपेक्षया सहगतेन चेतसा विहति ॥ सच्चक्षो रूपसञ्ज्ञान
 समतिष्ठता पटिवसञ्ज्ञान अन्वगमानान्त सञ्ज्ञान अमनसिकारा-
 "अनन्तो आकाशो" ति आकाशानश्चायतन उपसम्पन्न विह-
 रति । आकाशानश्चायतन समतिष्ठस्म—“अनन्त विज्वाण ति
 विज्वाणश्चायतन उपसम्पन्न विहरति । विज्वाणश्चायतन समति-
 ष्ठस्म 'नतिव किञ्चो' ति आकिञ्चञ्चायतन उपसम्पन्न विहरति ।
 सो यदेव तत्थ होति वेदनागत सञ्ज्ञागत सद्धारगत विज्वाणगत-
 त धम्मं अनिचत्तो, दुस्सत्तो, रोगत्तो, गण्डत्तो, मल्लता, अयत्तो,
 आयाधत्ता, परत्तो, पलोक्ता सुञ्जत्ता, अनत्तत्तो, समनुपगमन्ति ।
 सो तहि धम्मं हि चित्त पटिवारंति । सो तं हि धम्मं हि चित्त पटि-
 वारंस्या अमताय धातुया चित्त उपमंहरति—“एत सन्त एत
 पण्णात चट्ठि सच्चसद्धारम्मयो, सच्चवधिपट्टिनिग्गमो
 तण्हस्सयो विरागो निरोधो निब्बानं" ति । सो तत्थट्ठित्तो आन-
 यान तय पापुण्णानि ॥

नो चे आसयानं स्व पापुण्णानि तेनेय धम्मरागेन ताय
 धम्मनन्दिया पञ्चाय आरम्भागियान सरोजनाम परिरुत्तया
 "पपातिक्का होति, न्थ परिनिशयो, अनासत्तिधम्मो तस्मा
 दानि ॥

सच्चक्षो आकिञ्चाञ्चायतन समतिष्ठस्म तत्र सञ्ज्ञानानञ्ज्ञा
 यदन्तासो उपसम्पन्न विहरति । "आ नामसञ्ज्ञानत्तनयम
 तिष्ठस्म सञ्ज्ञायेरविनिरोध उपसम्पन्न विहरति ।

अनभिसङ्खरोन्नो भिक्खवे अनभिसञ्जेयन्तो भवाय वा विभवाय वा न किञ्चि लोके उपाद्वियति । अनुपाद्वियन्तो न परितस्सति अवरितस्स पञ्चत्तां येव परिनिव्वाति—“खीणा जाति वुसित ब्रह्मचरिय कत करणीय नापर इत्थत्तायाति पजानाति ।

सो सुख च वेदन वेदेति, दुक्ख च वेग्ग वेदेति, अदुक्खम-सुख च वेग्गं वेदेति—“सा अनिच्चा ति पजानाति, “अनज्झो-सिता ’ ति पजानाति । ‘अनभिनन्दिता” त पजानाति, विसञ्जुत्तो त वेदेति, “कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सीति भविस्सन्ती” ति पजानाति ।

सेय्यथापि भिक्खवे तेल च पटिच्च वट्ठि च पटिच्च तेलपदीपो मायति, तस्सेव तेलस्स च वट्ठिया परियादाना अञ्जस्स च अनुपादाना अनाहारो निव्वायति—एवमेव खो भिक्खवे कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सी ते भविस्सन्ति ।

१. एसा हि भिक्खवे परमा अरिया पञ्चा, यदिद सब्बदुक्ख-खये वाना । तस्स सा त्रिमुत्त सच्चे ठिता अकुप्पा होति ।

एत हि भिक्खवे परम अरियसच्च, यदिद असम्मोस धम्म निव्वान ।

वृषमन्त्रचिन्ता, उद्धृच्छकुम्भकुशा चित्त परिमोयेति । विचिकिच्छ
पटाय तिरणविचिकिच्छां विहरति अरुधकयी कुमलेषु
धम्मेषु विचिकिच्छाय चित्त परिमोयेति ।

सो इमे पञ्च नोवरणे पटाय, चेतसां उपल्लेसे पट्टाय
दुग्धलिङ्गरणे विचिन्नेय कामं हि विविश अकुमलेहि धम्मं हि
सविनस्क सविचार विवेकज पानियुग पठमज्ज्ञानं दशमम्पज
विहरति ।

१ पठमं सो भिस्सवे ज्ञान पञ्चद्विप्पहीन । पञ्चद्वनमज्जागत ।
इय भिस्सवे पठमं ज्ञान समापन्नम्म भिस्सुतो १. कामच्छन्दो
परीनां होति २ व्यापारो पहीनां होति ३ धोनमिद्ध पहीनं
होति, उद्धृच्छ कुम्भकुच्च पहीनं होति, विचिकिच्छा पहीना
होति विनया च परत्तति विचारो च पोति च सुगं च विचे-
ग्गता चानि ।

२. पुन च पर भिस्सवे भिस्सु विनयविचारान वृषमना
अज्ज्ञात सम्यमादत्त चेतसां पटोदिभाय अविनस्क अविचार
समाधिज पानियुगं दुनियज्ज्ञान उपमम्पज विहरति ।

पानिया च विनया उपेस्समं च विहरति, सवो च सम्य-
जानो, सुगं च सगं पटिसंयेति, य न अस्सिा आदिहत्तन्ति—
'उपेस्समं ननिमा सुगविहाराति' तथियनं उपमम्पज
विहरति ।

१. मज्झिम निकाय, पुन धम्मनममायान सु ।

२. मज्झिम निकाय पुन हवियरोपन सु ।

अनभिसङ्खरोन्नो भिक्खवे अनभिसञ्चेनयन्तो भवाय वा विभवाय वा न किञ्चि लोके उपाद्वियति । अनुपाद्वियन्तो न परितस्सति अरितस्स पञ्चत्ता येव परिनिव्वाति—“खीणा जाति वुसित ब्रह्मचरिय कत करणीय नापर इत्यत्तायाति पजानाति ।

सो सुख च वेद्वन् वेदेति, दुक्ख च वेद्वन् वेदेति, अदुक्खम-सुख च वेद्वन् वेदेति—“सा अनिच्चा ति पजानाति, “अनञ्जो-सिता ’ ति पजानाति । ‘अनभिनन्दिता” त पजानाति, विसञ्जुत्तो त वेदेति, “कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सीति भविस्सन्ती ’ ति पजानाति ।

सेय्यथापि भिक्खवे तेल च पटिच्च वट्ठि च पटिच्च तेलपदीपो भायति, तस्सेव तेलस्स च वट्ठिया परियादाना अञ्जस्स च अनुपादाना अनाहारो निव्वायति—एवमेव खो भिक्खवे कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सी ते भविस्सन्ति ।

१. एसा हि भिक्खवे परमा अरिया पञ्जा, यदिद सब्बदुक्ख-खये वाना । तस्स सा विमुत्त सच्चे ठिता अकुप्पा होति ।

एत हि भिक्खवे परम अरियसच्च, यदिद असम्मोस धम्म निव्वान ।

वृषमन्त्रयितां, उद्धृचकुम्भ्या चित्त परिसोधेति । विचिकिच्छ
पद्याय तिएणविचिकिच्छां विहरति अकथकथी कुमलेनु
धम्मंसे, विचिकिच्छाय चित्त परिसोधेति ।

मां इमे पञ्च नोवरणे पद्याय, चेतसां उपफिलेसं पञ्चाय
दुन्वलिकरणे विविच्छेव कामंहि विविच अकुमनेहि धम्मंहि
सविनक्कं सविचार विवेकजं पोतिसुख पठमग्गानं उपमन्पज
विहरति ।

१ पठमं यो भिक्खवे भान पञ्चद्विषयीन, पञ्चद्वसमन्नागत ।
इय भिक्खवे पठमं भान समापन्नम्म भिस्सुनो १. कामच्छन्दो
पहीनो होति २. व्यापादो पहीनो होति ३. ध्यानमिद्व पहीन
होति, उद्धृच कुम्भ्य पहीन होति, विचिकिच्छा पहीना
होति विनयो च वसतति विचारो च पोति च सुख च चित्तेक-
गता चाति ।

२. पुन च पर भिक्खवे भिस्सु विनयविचारान वृषममा
अग्गच्छ मन्पसादन चेतसां एकोदिभावं अविनक्क अविचार
मनाधिज पोतिसुख दुनियग्गान उपमन्पज विहरति ।

पोनिया च पिरागा उपेस्समं च विहरति, मनो च मन्प-
जानो, सुख प मांन पटिस्सवेहेति, य न अग्गिआ आचिक्खन्ति—
'उपेस्समो मनिमा सुअविहाराति' तनियग्गान उपमन्पज
विहरति ।

१. मज्झिम निकाय, पून यम्ममनाधानं सु ।

२. मज्झिम निकाय पून हत्थिपदोपमं सु ।

सुखस्स च पहाना दुक्खस्स च पहाना, पुब्बेव सोमनस्स दोमनस्सान अत्थगमा, अदुक्ख असुख उपेक्खासतिपारिसुद्धि चतुत्थज्झान उपसम्पज्ज विहरति ।

१ इध भिक्खवे भिक्खु पठम दुतिय ततिय चतुत्थ ज्ञानं उपसम्पज्ज विहरति । सो यदेव तत्थ हंति रूप-गत, वेदना गत, सञ्जा गत, सखार-गत विञ्चान-गत—ने धम्मं अनि च्छतो, दुक्खतो, रोगतो, गण्डतो, मल्लतो, अवतो, आवाधतो, परतो, पलोकतो, सुञ्जतो, अनत्ततो समनुपस्सति । सो तेहि धम्मं हि चित्त पटिवारेति । सो तेहि धम्मं हि चित्त पटिवारेत्वा अमताय धातुया चित्त उपसहरति—“एत सन्त, एत पणीत यदिदं सब्बसङ्खारसमथो सब्बूपधिपटिनिस्सग्गो तण्हक्खयो विरागो निरोधो निब्बाण ‘ति । सो तत्थट्ठितो आसवान खय पापुणाति ।

नो चे आसवान खय पापुणाति, तेनेव धम्मरागेन ताय धम्मनन्दिद्या पञ्चन्न ओरम्भागियान सयोजनान परिक्खया ओप पासिको होति तत्थ परिनिब्बायी अनावत्तिधम्मो तस्मा लोकाति ।

इध भिक्खवे भिक्खु मेत्तासहगतेन चेतसा एक दिस फरित्वा विहरति, तथा दुतिय, तथा ततिय, तथा चतुत्थ, इति उद्धमधो तिरिय सब्बधि सब्बत्थताय सब्बावन्त लोक मेत्तासहगतेन चेतसा विपुलेन महग्गतेन अप्पमाणेन अवेरेण अव्यापज्जेन फरित्वा विहरति । करुणा सहगतेन चेतसा विहरति ।

उपेक्षया सहगतेन चेतया विहति -- सद्यस्तो रूपसञ्ज्ञान
समतिषण्ण पटिचसञ्ज्ञान अन्वगमा नान्त सञ्ज्ञान अमनसि कारा-
“अनन्तो आकासां” ति आकासानश्चायतन उपसम्पन्न विह-
रति । आकासानश्चायतनं समतिषण्ण—“अनन्त विज्जाण” ति
विज्जाणश्चायतन उपसम्पन्न विहरति । विज्जाणश्चायतन समति-
षण्ण ‘नन्वि किञ्चो’ ति आकिञ्चञ्चायतन उपसम्पन्न विहरति ।
सो यदेव तत्थ हानि वेदनागत सञ्ज्ञागत सुद्धारगत विज्जाणगत-
ते धम्मं अनिच्चतां, दुक्खतां, रागतां, गल्लतां, अयतां,
आनाधता, परतां, पनोक्तां मुञ्चतां, अनत्तां, समनुपगमति ।
सो नेहि धम्मं हि चित्त पटिवारंति । सो नेहि धम्मं हि चित्त पटि-
वारंत्वा अमताय धातुया चित्त उपमहरति—“एत सन्त एत
पण्णोत यद्धि सद्यसद्धारममथां, सद्यसधिपटिनिम्मग्गो
तण्हक्खयां विरागो निराधो निद्वयाणं ति । सो तन्वदिट्ठो आन-
वानं गय पापुण्णानि ॥

ना ये आसयान गय पापुण्णानि नेनेव धम्मरागेन नाय
धम्मनन्दिता पञ्चत्तं आरम्भागियानं नयोजनाय परिदग्गया
ओपपानिको हति, तन्व परिनिद्वयां, अनायत्तिधम्मो तम्भा
लाकाति ॥

सद्यस्तो आकिञ्चञ्चायतन समतिषण्ण नेय सञ्ज्ञानासञ्ज्ञा
नायदग्गतां उपसम्पन्न विहरति । तन्वा नामञ्चायत्तं नेय
समतिषण्ण सञ्ज्ञायेद्विनिर्गोप उपसम्पन्न विहरति ।

अनभिसङ्खरोन्तो भिक्खवे अनभिसञ्चेतयन्तो भवाय वा विभवाय वा न किञ्चि लोके उपादियति । अनुपादियन्तो न परितस्सति, अपरितस्स पञ्चत्तां येव परिनिव्वाति—“खीणा जाति वुसित ब्रह्मचरिय कत करणीय नापर इत्थत्तायाति पजानाति ।

सो सुख च वेइन्ना वेदेति, दुक्ख च वेइन्ना वेदेति, अदुक्खं सुख च वेइन्ना वेदेति—“सा अनिच्चा ति पजानाति “अनज्झं सिता ’ ति पजानाति । ‘अनभिनन्दिता” तत् पजानाति विस्रब्बुत्तो त वेदेति, ‘कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवि परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्तानि अनभिनन्दितानि सीर्वा भविस्सन्ती ’ ति पजानाति ।

सेय्यथापि भिक्खवे तेल च पटिच्च वट्ठि च पटिच्च तेलपदी भायति, तस्सेव तेलस्स च वट्ठिया परियादाना अज्झस्स अनुपादाना अनाहारो निव्वायति—एवमेव खो भिक्खवे कायस्स भेदा परम्मरणा उद्ध जीवित परियोदाना इधेव सब्ब वेदयित्ता अनभिनन्दितानि सी त भविस्सन्ति ।

१. एसा हि भिक्खवे परमा अरिया पञ्चा, यदिद सब्बदुक्खे वान् । तस्स सा विमुत्त सच्चे ठिता अकुप्पा होति ।

एत हि भिक्खवे परम अरियसच्च, यदिद असम्मोस धम्म निव्वान ।

एसो हि भिस्सये अरियचागो. यदिद सच्चपधिपटिनिस्सग्गो ।

एसो हि भिस्सये परसो अरियां उपमसो. यदिद राग-दोस-
मोहानं उपमसो ।

“अस्मी” ति भिस्सये मच्चित्तमेत, “अयमहमस्मी” ति
मच्चित्तमेत “भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत, “न भविस्स” न्ति
मच्चित्तमेत, “अरूपो भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत, “सच्चो
भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत, “असच्चो भविस्स” न्ति मच्चित्तमेत,
मच्चित्त भिस्सये रोगो, मच्चित्तं गण्ढो, मच्चित्तं मल्ल । सच्च
मच्चित्तानं येय समतिप्पमा “सुनि सन्तो” ति वुच्चति ।

सुनि यो पन भिस्सये सन्तो न जायति, न जीयति न
मीयति, न कुप्पति, न पिप्पेति, तच्छिस्स भिस्सये नात्थि, येन
जायेथ । अजायमानो किं जीयिस्सति ? अजीयमानो किं
कुप्पिस्सति ? अकुप्पियमानो किं पिप्पेस्सति ?

१. इति यो भिस्सये नयिदं प्रत्तचरिय लाभ-मरुत्ता निनोका
निसंसं न सील सन्पदानिसंसं, न समाधि सपदानिसंसं, न
आनन्दम्मनानिसंसं, या च यो अय भिस्सये अरुप्पा चेतोवि-
गुत्ति, एतत्थ इदं भिस्सये प्रत्तचरिय एतं मां एतं परिया-
भातं ति ।

२. ये पि ने भिस्सये प्पोनुं अतीनमदानं अरुहन्ती मग्गा
नग्गुत्ता ने पि भगवन्तो एतपग्ग एव मग्गा भिस्सन्तुं पटिप्पा

१ मच्चित्त निपाय मदानागोपन मुत्त ।

२ मच्चित्त निपाय एन्द्रक मुत्त ।

देयु, सेय्यथापि एतरहि मया सम्मा भिक्खुसङ्घो पटिपादितो ।
 ये पि ते भिक्खवे भवित्सन्ति अरहन्तो सम्मा सम्बुद्धा, ते पि
 भगवन्तो एतपरम येव सम्मा भिक्खुसघ पटिपादेस्सन्ति, सेय्य-
 थापि एतरहि मया सम्मा भिक्खुसघो पटिपादितो ।

१. य खो भिक्खवे सत्थारा करणीय सावकान हितेसिना
 अनुकम्पकेन अनुकम्प उपाटाय, कत वो त मया । एतानि
 भिक्खवे रुक्खमूलानि, एतानि सुञ्जागारानि । भायथ भिक्खवे
 मा पमादत्थ (मा पच्छाविप्पटिसारिनो अहुवत्थ) अय अम्हाक,
 अनुसासनीति ॥



सुद्धि-पत्रं

पृ०	प०	अमुद्र पाठा	मुद्र पाठा
१	२	धम्म चप	धम्मचक्र
२	१	नारदके	नारदके
६	१०	रायित अंशान	रायित अंशान
५	४	इधाय न्ना	इधाय न्ना
५	७	न	ना
१४	१	अरियसुत्त	अरियसुत्त
११	३	नेय्यगीद	नेय्यगीद
०	४	पत्तेय	पत्तेय
१६	४	रत्तमज्ज	रत्तमज्ज
२७	१४	तत्तमज्जवत्त भित्तव वृत्त	तत्तमज्ज भित्तव वृत्त
३१	२०	तत्त	तत्त
४२	१	तत्त	तत्त
४५	७	अत्त	अत्त
५०	२	तत्तमज्ज	तत्तमज्ज
५७	१०	तत्तमज्ज	तत्तमज्ज
०	११	तत्तमज्ज	तत्तमज्ज
६५	२१	तत्त	तत्त
६५	१६	तत्तमज्ज	तत्तमज्ज
०	०	तत्तमज्ज	तत्तमज्ज
०	११	तत्तमज्ज	तत्तमज्ज
६८	२१	तत्त	तत्त